

কালো টাকা

শ্রীশচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা

প্রথম সংস্করণ—১৯২২

দুই টাকা

পরিচয়

পরিতোষ	...	১১.	জহর গাঙ্গুলী
সাধুচরণ	শ্রাম লাহা
মহিম	বহ্নিম দত্ত
ইন্স্পেক্টর	ধীরেন চট্টোপাধ্যায়
শশাঙ্ক	হুশীল রায়
বাড়ীওয়ালা	কুঞ্জ সেন
বিজয়া	সরযুবালা
স্মিত্রা	অঞ্জলি রায়

কালো টাকা

প্রথম অঙ্ক

পারিতোষের বসিবার ঘর। যুদ্ধের বাজারে পারিতোষ হঠাৎ অনেক টাকা করিয়াছে। নতুন বাড়ীটি নতুন আসবাব-পত্রের ভালো করিয়া সাজাইয়াছে। পারিতোষ একখানি আরাম-আসনে গা ঢালিয়া দিয়া চুপুট টানিতেছে। দুবে স্নান একখানি আসনে বিজয়া নিবিষ্ট মনে চরকায় সুতা কাটিতেছে। বিজয়া পারিতোষের খুঁ। স্নানরী। বয়েস বাইশ। পারিতোষ এক একবার দ্বার দিকে চাহিতেছে আর ভদ্রকুটি করিতেছে। হঠাৎ এক সময় শোভা হইয়া বসিয়া চুপুটটা ম্যাস-ট্রেজ ভিতর ফেলিয়া দিয়া কহিল :

পারিতোষ। অসম্ভব! অসম্ভব!

বিজয়া মুগ তুলিয়া স্বামীর দিকে চাহিয়া জিজ্ঞাসা করিল :

বিজয়া। কি অসম্ভব?

পারিতোষ। এই বাড়ীতে থাকা।

বিজয়া। সে কি! এত খরচা করে বাড়ী তৈরি করলে, মনের নতোটী করে সাজালে?

পারিতোষ। সবই ব্যর্থ হয়ে গেল!

বিজয়া। ছুঃখের কথা।

আবার চরকায় মন দিল।

পারিতোষ। ছুঃখের কথা!

বিজয়া । নয় কি ?

পরিতোষ উঠিয়া পায়চারি করিতে লাগিল । বিজয়া আবার চরকায় মন দিল । হঠাৎ এক সময় পরিতোষ বেগে অগ্রসর হইয়া বিজয়ার সাম্নে গিয়া দাঁড়াইল ।

পরিতোষ । আমার সব শ্রম, সব আয়োজন, এমন করে কেন তুমি ব্যর্থ করে দাও ?

বিজয়া মুখ তুলিয়া তাহার দিকে চাহিল

বিজয়া । আমি ?

পরিতোষ । হ্যাঁ তুমি !

বিজয়া । তোমার নালিশ বুঝতে পারলাম না ।

পরিতোষ । তুমি ত এমন ছিলে না বিজয়া ।

বিজয়া কাজ করিতে করিতে কহিল :

বিজয়া । যুদ্ধ তোমাকেও বদলে দিয়েছে, আমাকেও বদলে দিয়েছে ।

পরিতোষ । আমার কি পবিবর্তন তুমি দেখতে পাও ?

পরিতোষ বিজয়ার পাশে বসিল ।

বিজয়া । অনেক ।

পরিতোষ । আগে গরিব ছিলাম, এখন কিছু টাকা করিচি ।

বিজয়া । আর তাতেই মশগুল রয়েচ ।

পরিতোষ । কিন্তু আমার মনের কোন পরিবর্তনই হয় নি ।

বিজয়া । মনও তোমার পাষণ্ড হয়ে গেছে ।

পরিতোষ । বাজে কথা ।

দ্রুত উঠিয়া দাঁড়াইল

বিজয়া । নইলে তুমি এমন করে টাকা উপার্জন করতে পারতে না ।

পরিতোষ। টাকা উপার্জন করে খুবই অন্ডায় করিচি ! না ?

বিজয়া। যা করে উপার্জন করেচ, তাই-ই অন্ডায়।

পরিতোষ। ব্যবসাটাও তাহলে তোমারই কাছে শিখতে হবে ?

বিজয়া। তুমি ব্যবসা কর নাকি !

পরিতোষ। তবে কি টাকা আসে আলাদীনের আশ্রয় প্রদীপের কল্যাণে ?

বিজয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়া কহিল :

বিজয়া। তুমি যা কর, তা ব্যবসা নয়।

পরিতোষ। তাকে তুমি কি বল ?

বিজয়া। কষাই বৃত্তি। মানুষের মুখের অন্ন কেড়ে নিয়ে তোমরা তা গোলাজাত করেছিলে। অন্য দেশ হলে কি হোতো জান ?

পরিতোষ। তুমিই বল।

বিজয়া। ক্ষুধিতেরা শুধু গোলা ভেঙ্গে খাবারই সংগ্রহ করত না, তোমাদেরও টুকরো টুকরো করে ছিঁড়ে ফেলত।

চবকা সরাইয়া রাখিল।

পরিতোষ। টাকা দিয়ে মাল খরিদ করে তা গোলাজাত করেছিলাম, তাই হোলো অপরাধ !

বিজয়া। গোলাজাত চাল দারুণ অন্নভাবের দিনে পাঁচগুণ সাতগুণ দরে বিকিয়ে তোমরা টাকা করেছিলে। সেই টাকা দিয়ে তুমি বাড়ী করেচ, গাড়ী করেচ...

পরিতোষ। তোমার জন্ম হাজার কয়েক টাকার গয়নাও গড়িয়েচি !

বিজয়া। তাইত সে গয়না গায়ে তুলতে পারি না।

পরিতোষ। সত্যি !

বিজয়া। সত্যিই আমার দেহ পুড়ে যায়। শুধু দেহ নয়, মনও।

পরিতোষ। কিন্তু গরিব যখন ছিলাম, তখন ক'গাছা সোনার চুড়ী দিতে পারিনি বলে কী দুঃখই না করতে!

বিজয়া। সেটা ছিল তোমার কল্পনা। আমার মুখ থেকে কখনো কিছু শোননি।

পরিতোষ। মনের সব কথা ত তুমি মুখ খুলে বলো না।

বিজয়া। তোমার কথা সত্য হলেও চুরি করে যদি চুড়ী কিনে দিতে, আমি হাতে পরতে পারতাম না।

পরিতোষ। চুরি আজও করিনি।

বিজয়া। কিন্তু খুন করেচ।

পরিতোষ। যা মুখে আসে তাই বলে যে!

বিজয়া। সবাই তাই বলে।

পরিতোষ। তারা বলে হিংসেয়।

বিজয়া। মিথ্যে যে বলে, তা বুঝিয়ে দিতে পার?

পরিতোষ। দরকার মনে করি না।

বিজয়া। কিন্তু আমাকে তোমার প্রশংসায় পঞ্চমুখ করে তোলা দরকার মনে কর।

পরিতোষ। তোমাকেই ত আমি স্তুতী করতে চাই।

বিজয়া। এ বাড়ীতে থেকে আমি স্তুতী হব না।

পরিতোষ। কেন?

বিজয়া। দুপুর বেলায় এই বাড়ীতে আমি যখন একা থাকি, আমার মনে হয় সারা বাড়ীটা যেন অনাহারে-মৃত শাবুকের কঙ্কাল দিয়ে তৈরি।

পরিতোষ। তাই কি তুমি বাড়ী থেকে বেরিয়ে যাও?

বিজয়া। হ্যাঁ। নিশ্চয় রাতে যখন জোরে হাওয়া বয়, আমার

মনে হয় তা হাওয়া নয়, খেতে না পেয়ে যারা মবেচে তাদেরই নাভিহাস।

পরিতোষ। তাই কি বাতের বেলায় তুমি ঘুমের মাঝে টেঁচিয়ে ওঠ।
বিজয়া। হ্যাঁ।

পরিতোষ। বোস বিজয়া। আমার কাহাটিতে একটু বোস।

বিদ্রো ও পরিহাস পাশাপাশি বসে। পরিহাস বিজয়াব
হাতগানি তাহার হাতে লইয়া কহিল :

এতদিন একথা আমাকে বলান কেন ?

বিজয়া। বলে কোন লাভ হবে না জেনে।

পরিতোষ। লাভ হবে না কেন ভাবলে ?

বিজয়া। এ বাড়ী ত তুমি ছাড়তে পারবে না।

পরিতোষ। গৃহ গৃহিণীর জন্ত, ঘর ধরণীর জন্ত। বাড়ীঘর তোমারই
যখন সহঁচে না, তখন না হয় এসব বেচে দিতাম। বেচে দিবে না হয়
আর একটা বাড়ী কিনতাম।

বিজয়া। সে-ও ত কিনতে এই অসহুপায়ে অজ্জিত টাকা দিয়ে।

পরিতোষ। তাহলে ত থাকতে হয় গাছতলায়, খেতে হয়
বনের ফল।

বিজয়া। তাতেও মানুষ সুখে থাকে।

পরিতোষ। সেটা কাব্যের কথা।

বিজয়া। সব দিক থেকে বঞ্চিত হয়ে মানুষ ত কাব্য থেকেই আনন্দ
পায়।

পরিতোষ। পায় নাকি !

বিজয়া। পায় বলেই ত সত্যকারের কাব্যকে সব দেশেরই মানুষ

সব চেয়ে বড় সম্পদ মনে করে। তাইত, রামের চেয়ে রামায়ণ বড় হয়ে ওঠে, বিক্রমাদিত্যের পরিচয় হয় কালিদাসে, নেপোলিয়ান সারা ইউরোপ জয় করেও মনে মনে পরাজয় মেনে নেয় গ্যোটের কাছে।

পরিতোষ। এত সব তুমি শিখলে কোথা থেকে ?

বিজয়া। আমার ঠাকুর্দা নামজাদা অধ্যাপক ছিলেন।
ইউনিভার্সিটিতে পড়লে আমার বাবার পরিচয়ও তুমি পেতে।

পরিতোষ। আমাকে বিয়ে করা তোমার উচিত হয়নি।

বিজয়া। বিয়েত আমাদের অস্বস্তির কারণ নয়।

পরিতোষ। তবে ?

বিজয়া। তোমার রুত্তি।

পরিতোষ। সে আবার কি !

বিজয়া। যে রুত্তি তুমি বেছে নিয়েচে, তাই তোমাকে আমার কাছ থেকে দূরে ঠেলে দিচ্ছে।

পরিতোষ। কিন্তু আমি তোমার কাছ থেকে দূরে সরে থাকতে চাই না। তুমি আমাকে ফেরবার পথ দেখিয়ে দাও।

বিজয়া। তোমার রুত্তি তোমাকে বাধা দেবে।

পরিতোষ। তুমি কি চাও এই ব্যবসা আমি ছেড়ে দি ?

বিজয়া। তার চেয়েও বেশী কিছু চাই।

পরিতোষ। তার চেয়েও বেশী কি তুমি চাও ?

বিজয়া। তোমার এই বিষয়-সম্পত্তি, সোনাদানা, সকল সঞ্চয়, তুমি দেশের সেবায় নিয়োগ কর এই আমি চাই।

পরিতোষ। তুমি কি পাগল হয়ে যাচ্ছ ?

বিজয়া। হয় ত তাই হবে, যদি না তুমি আমাকে স্তব্ধ রাখতে চাও।

পরিতোষ। নিজের হাতে নিজের পরিচয় আমি মুছে দোব !

বিজয়া। পঙ্কিল এই পরিচয় যদি নিজের হাতে মুছে ফেলতে পার, তাহলেই পরিচয় তোমার সোনার আঁখরে ফুটে উঠবে।

পরিতোষ। যার ফলে ফিরে আসবে আগেকার সেই ছঃসহ দারিদ্র্য, রক্ত-শোষক অস্বস্তি!

পরিতোষ উঠিয়া দূরে গেল

বিজয়া। সে ত আমাদের দিব্য সয়ে গেছিল।

পরিতোষ কিরিয়া দাঁড়াইয়া বলিল

পরিতোষ। দিব্য সয়ে গেছিল বলচ!

বিজয়া। কী আর এমন কষ্ট ভোতো!

পরিতোষ ধীরে ধীরে তাহার পিছনে গিয়া দাঁড়াইল, ভারি গলায় কহিল

পরিতোষ। এরই মাঝে ভুলে গেলে!

বিজয়া। কী?

পরিতোষ। মা হয়ে তুমি ভুলে গেলে একমাত্র সন্তানের সেই শোচনীয় মৃত্যু!

বিজয়া। না, না। সে কথা তুমি বোলে না।

মুখ ঢাকিল। পরিতোষ হাতলের উপর বসিল।

পরিতোষ। অর্থের অভাবে রোজ রোজ ডাক্তার ডাকতে পারি নি, প্রয়োজনীয় পথ্যের ব্যবস্থা করতে পারি নি! চোখের সাম্নে দারিদ্র্যের তাপে আর রোগের দাহে সে শুকিয়ে গেল—ফুল যেমন শুকিয়ে যায় রোদের তাপে!

বিজয়া ডুকরাইয়া কাঁদিয়া উঠিল। পরিতোষ তাহার দিকে কিছুকাল স্থির হইয়া চাহিয়া রহিল। তারপর কহিল।

কাঁদচ ? এতক্ষণে মনে পড়েচে । আশ্চর্য্য ! তুমি মা, তুমি ভুলে থাকতে পার ! আমি তার বাবা, আমি তুলিনি । তুলিনি বলেই ত দেশ-জোড়া আর্ন্তনাদ উপেক্ষা করে অর্থ সঞ্চয়ে মন দিতে পেরেচি । ভেবেচি ওঁই আর্ন্তনাদের মূল্য কি । আজ বাবা কাঁদচে, কাল তারা হাসবে । দুর্ভিক্ষে মৃত লোকদের জন্ত কেঁদে কেঁদে যারা অশ্রু সাগর সৃষ্টি করেছিল, আজ তারা হাসচে না ? আজ তারা চোখ মুছে হাসিমুখে সঞ্চয়ে মন দিবেচে ।

বিজয়া । জানি, যুদ্ধ মানুষকে অনেকখানি নীচুতে নামিয়ে দিয়ে গেছে ।

পরিতোষ । যুদ্ধে লাখো লাখো লোক মরে, লাখো লাখো লোক সর্ব্বহারা হয় । মানুষ তাদের দুঃখ বুকে ধরে যুদ্ধেব নিন্দা করে । কিন্তু মৃত্যু যখন মানুষ গিলে গিলে যুদ্ধকেও গ্রাস করে, তখন যুদ্ধের অবসানকেই শান্তি মনে করে মানুষ উৎসব করে । মানুষ আবার ঘর গুঁছিয়ে নেবার জন্য ব্যস্ত হয়ে ওঠে, আবার রাষ্ট্র ফিরে গড়ে । যুদ্ধে যারা মরে, তাদের মৃত্যুকে মূলধন করে মানুষ ভবের হাটে ব্যবসা জাঁকিয়ে তোলে । একটা কথা হযত তুমি জাননা বিজয়া । তা হচ্ছে এই যে, মৃত্যু যে বৈরাগ্য এনে দেয়, তা আশান-বৈরাগ্যের মতোই অস্থায়ী । আসলে মৃত্যু চিরাদনহ মানুষকে প্রেরণা দিয়ে এসেচে, অমৃত হবার প্রেরণা নয়, অমৃত পান করবার প্রেরণা, স্থখ ভোগের জন্য প্রস্তুত হবার প্রেরণা ।

বিজয়া । না, না, এমন কথা তুমি বোলো না ।

পরিতোষ । সত্যি কথাই বলচি । ব্যক্তিগত ভাবে আমি অর্থ উপার্জ্জনের প্রেরণা পেয়েচি আমাদের থোকার মৃত্যুর দুঃসহ বেদনা থেকে ।

বিজয়া । ও-কথা তুমি আব ছাড়বে না ?

পরিতোষ । সুখ-শোণেব আঘোজন আমি কবিচি, কিন্তু বাধা দিচ্ছ তুমি ।

বিজয়া । আমি ।

পরিতোষ । ঠ্যা, হ্যা, তুমি !

বিজয়া । সীকাব কবি না ।

পরিতোষ । ভেবে ছাখ, দেহ আমাদের স্তন, মন আমাদের সবল, আমাদের সংসারে আব অভাবের অশাস্তি বেহ । ওগুও কেন শুকতাবাব মতো কোনো শিল্প আমাদের যাত্রাপথের নির্দেশ দেবাব তত্ত্ব আমাদের সংসার আকাশে উদ্ভিত হোনা না ?

বিজয়া । তুমি ত জান, কেন ?

পরিতোষ । জানিনা, ঙনি । ঞনি তোমার মুখেত কতগুলো অর্থহীন কথা । শুনি আব ভাবি তোমাব চিকিৎসাব দরকার ।

বিজয়া । চিকিৎসা ! কেন ?

পরিতোষ । তোমাব মনেব বিকাব বটেচে । দুঃখকে, আত্ম-নিগ্রহকে তুমি বিলাস কবে তুলেচ ।

বিজয়া । তুমিও তোমার অর্থকে, তোমাব অমানুষিকতাকে, দিখেচ সবার ওপরে ঠাই ।

পরিতোষ । শোন, বিজয়া । আব আমাদের অর্থের অভাব নেই । আব আমাদের দিন বাত খাটতে হবে না । এস, এইবার আমরা আমাদের সংসার গড়ে তুলি !

বিজয়া । তাই ত ইচ্ছে হয় । কিন্তু . . .

পরিতোষের মুখের দিকে চাহিয়া রহিল ।

পরিতোষ । আর কিন্তু নয়, বিজয়া . . .

বিজয়া । আমি তা পারি না ।

পরিতোষ । কেন পার না, বিজয়া ?

বিজয়া । কেন ?

পরিতোষ । হ্যাঁ, কেন ?

বিজয়া । মৃত্যুকে এত কাছ থেকে এতবার, এমন কবে, দেখিচি যে আমি তা কিছুতেই ভুলতে পারিচি না ।

পরিতোষ । কার মৃত্যুর কথা বলচ ?

বিজয়া । যারা চোখের সান্নে না খেয়ে শুকিয়ে মরে গেল ।

পরিতোষ । শুধু তাদেরই ? আমাদের খোকার নয় ?

বিজয়া । তারও ! হ্যাঁ, হ্যাঁ, তারও !

পরিতোষ । কিন্তু মৃত্যু ও-ভাবে আর আমাদের সান্নে আসবে না ।

বিজয়া । আসবে না ?

পরিতোষ । না । মৃত্যু যখন জানা দেয়, তখন পরাজিত হয়ে ফিরে যেতে চায় না । হাই পরাজয়ের সম্ভাবনা যেখানে থাকে, সেখান থেকে সে নিঃশব্দে সরে যায় ।

বিজয়া তোমার এ কথা আমি বুঝতে পারিচি না ।

পরিতোষ । মৃত্যু যখন আমাদের খোকাকে ছিনিয়ে নিয়ে গেল, তখন আমরা নিঃশ্ব ছিলাম । নিঃশ্ব যদি না হতাম, মৃত্যু তাকে ছিনিয়ে নিতে পারত না । দেশের যে লোকগুলো ছুঁতিক্ষে মোলো, তারাও মোলো নিঃশ্ব ছিল বলে । তাদের যদি টাকা থাকত, তাহলে তারা মরত না ।

বিজয়া । বোলো না ! বোলো না ! তাদের কথা তোমার ওই মুখ দিয়ে কখনো বোলো না...আমি শুনতে পারি না...সহিতে পারি না ।

সোফায় পড়িয়া ছই হাতে মুখ ঢাকিয়া ফুলিয়া ফুলিয়া কঁদিতে
লাগিল। পরিতোষ, দাঁড়াইয়া তাহার দিকে চাহিয়া রহিল।
সুমিত্রা আর শশাঙ্ক প্রবেশ করিল। সুমিত্রা তর্পণ, শ্রামা, আবুনিকা
—শশাঙ্ককে দেখিয়া বোঝা যায় না সে কিবাপ চরিত্রের লোক।

সুমিত্রা। এ কি পরিতোষ ! বিজয়া দেবী কঁদছেন !

পরিতোষ। হ্যাঁ, কঁদছেন।

সুমিত্রা। কেন ?

পরিতোষ। উনিই জানেন।

সুমিত্রা বিজয়ার কাছে গিয়া বসিয়া তাহার পিঠে হাত দিল।

সুমিত্রা। বিজয়া দেবী !

পরিতোষ বিজয়ার কাছে আগাইয়া গেল

পরিতোষ। বিজয়া ! চল, তোমাকে ওপরে রেখে আসি।
আমাদের এখন ব্যবসার কথা হবে। সে ত তুমি সহিতে পারবে না।

সুমিত্রা। না, বিজয়া দেবী। আমরা এখনি চলে যাচ্ছি।

বিজয়া ! না, আপনারা বসুন।

বিজয়া উঠিয়া দাঁড়াইল। সঙ্গে সঙ্গে সুমিত্রাও।

আমি আপনাদের চা পাঠিয়ে দিচ্ছি।

শশাঙ্ক। আপনার শরীর ভালো নেই ; ঝামেলায় কাজ কি !

বিজয়া। আপনারা দয়া করে বসুন।

বিজয়া চলিয়া গেল।

শশাঙ্ক। ব্যাপার কি হে পরিতোষ ?

পরিতোষ। সুমিত্রা নারী। সুমিত্রা হয়ত বুঝেচে।

সুমিত্রা। হিষ্টিরিয়া ?

পরিতোষ । না, তাইপোকপ্তিযা ।

সুমিত্রা । সে আবার কি !

পরিতোষ । এক রকম ব্যাবি ।

সুমিত্রা । পুৰুষ শক্ত নাকি ?

পরিতোষ । এ ক্ষেত্রে তাই ।

সুমিত্রা । ডাক্তার দেখিয়েচ ?

শশাঙ্ক । ডাক্তারে কিছু করতে পারবে না ।

সুমিত্রা । দুঃখের কথা ।

সুমিত্রা বসিল

পরিতোষ । তাস্তি বলি জীবনে সুখ নেই !

বসিয়া সিগারেট ধরাইল

সুমিত্রা । কেন এই রোগ হয় ?

পরিতোষ । ইতভাগ্য স্বামীর পোড়া কপাণেব দোষে ।

সুমিত্রা । কিন্তু তোমার সে কপাল ত আর নেই ।

পরিতোষ । ফিরেচে বলচ ?

সুমিত্রা । নয় কি ?

পরিতোষ । ভাগ্য ফিরেচে, কিন্তু কপাল সেই পোড়াই রয়েছে ।

নাও, সিগ্রেট নাও ।

সুমিত্রা ! না, থ্যাঙ্কস্ ।

শশাঙ্ক । শুনিচি মাতৃস্বের কামনা অপূর্ণ থাকলেই নারী এই রোগে আক্রান্ত হয় ।

সুমিত্রা । তবে ত এ রোগ দুঃস্বাস্থ্য নয় ।

শশাঙ্ক । মোটেই নয় । পরিতোষই এ রোগ সারাতে পারে ।

সুমিত্রা । পরিতোষ ?

পরিতোষ। আমি ত তুচ্ছ স্মিত্রা, বিজয়া বা চান তা কোন মানুষকে দিয়েই হবে না।

স্মিত্রা। মানে ?

পরিতোষ। তিনি চান সম্বন্ধে সন্তানের জননী হতে। পারবে কোন মানুষ তাঁর সেই মাতৃস্বের সাধ পূর্ণ করতে ?

স্মিত্রা। তোমার কথা বুঝতে পারি না।

পরিতোষ। কথাটা আমার নয়, তাঁর। তোমারি মতো আমিও তা বুঝতে পারি না।

স্মিত্রা। বিজয়া দেবী কি বলেন ?

পরিতোষ। বলেন সাতকোটি সন্তানের মায়ের মতোই যদি না হতে পারলেন, আমার সন্তান ধারণ করা খুব গৌরবজনক কাজ হবে না।

শশাঙ্ক। তুমি কেন বল না একটি থেকেই শুরু করে দেখা যাক।

পরিতোষ। একটি এসেছিল, দাঁবদ্রোব চাপে গুঁকিয়ে গেল। উনি মনে করেন এখন আর একটি এলে আমার পাপের তাপে পুড়ে যাবে।

স্মিত্রা। তোমার পাপ ! আছে নাকি কিছু ?

পরিতোষ। তিনি মনে করেন আমার অর্থোপার্জনের পথটাই পাপের পথ বলে অর্থের সঙ্গে প্রচুর পাপও আমি সংযুক্ত করি।

স্মিত্রা। এমন কথা আমি কখনো শুনি নি।

পরিতোষ। আমাকে নিত্য শুনে হয়—ঘরে এবং বাইরেও।

শশাঙ্ক। বাইরেও কেউ বলে নাকি ?

পরিতোষ। বলে না !

শশাঙ্ক। আমি ত শুনি নি।

পরিতোষ। তাহলে তুমি খবরের কাগজও পড় না। কাগজ-

ওয়ালারা আর দেশ-নায়করা সম্মুখে বলেন কালো বাজারের কারবারী আমরা, আমরাই লাখে লাখে লোকের মৃত্যুর কারণ।

শশাঙ্ক। দেশের আর কেউ এর জন্ত দায়ী নয় ?

পরিতোষ। না। দেশের লোকের শোচনীয় দারিদ্র্য নয়, রাষ্ট্র সমাজের ব্যবস্থা নয়, সাপ্লাই ডিপার্টমেন্ট নয়, গবর্নর নয়—মন্ত্রীপরিষৎ নয়, ম্যাজিস্ট্রেট নয়, মহকুমা হাকিম—পঞ্চায়েৎ প্রেসিডেন্ট, কেউ দায়ী নয়। ভূভারতে আর সকলেই সাধু, শুধু আমরাই কালো বাজারের সৃষ্টি করিচি আর আমরাই মন্বন্তরে মৃত লোকের মাথা পিছু হাজার টাকা লাভ করিচি।

শশাঙ্ক। উড্‌হেড্‌ কমিটি তাই বলেচেন বটে।

পরিতোষ। সবাহকে ছেড়ে দিযে এই বেঁড়ে গুলোকে ধরেচেন। সকলে তাহ মোক্ষম কাজ বলে ধরে নিয়েচে, ফলে ঘরে বাইরে আমাদের লাজ্জনার আর সীমা নেই।

সুমিত্রা। কিন্তু সকলের এ-কথা কি মিথ্যে ?

পরিতোষ। ব্যবসার মানেনই হচ্ছে নরম বাজারে মাল কিনে চড়া বাজারে ছাড়া। চিরদিনই ব্যবসায়ীরা তাই করে এসেচে। আমরাও অতিরিক্ত কিছু করিনি।

সুমিত্রা। কিন্তু মানুষ যখন খেতে পাযনি, তখনও তোমরা বেশী লাভের লোভ করে মাল ধরে রেখেছে ?

পরিতোষ। আমাদের মাল কেন বিলিয়ে দিইনি, তাই জানতে চাইছ ?

সুমিত্রা। বিলিয়ে না দিলেও, বাজারে ছাড়তে পারতে।

পরিতোষ। বাজার তখন কোথায় ?

সুমিত্রা। বাজার ছিলনা বলচ ?

পরিতোষ। বাজার ত তার আগেই সাবাড়। আতঙ্কগ্রস্ত এক গবর্ণর জাপানী ইনভেসনের ভয়ে ডিনাথাল পলিসি অবলম্বন করলেন, নেহাৎ দয়ালু লোক না হলে 'স্কর্ড অর্থ' ব্যবস্থাও চালু করতেন। তিনি ভাবলেন সব চাল নিজের আয়ত্তে রাখবেন। তাই রাখবার জ্ঞতাঁকে এজেন্ট নিয়োগ করতে হোলো। এজেন্টরা কোটা কোটা টাকার কারবারী। গবর্ণর তাঁদের সহায়। সাধারণ ব্যবসায়ীর সাধা কি পাল্লা দিয়ে প্রকাশ্যে কারবার চালায়! তারা হোলো কাৎ। ওদিকে নৌকো দখল হোলো, গরুর গাড়ী আটক হোলো, মিলিটারী তাগিদ পূর্ব করে ওয়াগন রইলনা খালি। ফল ডিসলোকেশন। ধান-চাল হাটে পচল, বাটে পচল, পচল রেইলওয়ে প্রাটফর্মে। যারা এসব করল, তারা অপরকে চোখ রাঙিয়ে নিজেদের দোষ ঢাকা দিলে, আর তারাই হাঁক তুলে, বিওয়ার হোর্ডাস, প্রফিটায়ার্স, ব্লাকমাকেটিয়ান্স।

স্মিত্রা। বড বাজে বকচ।

পরিতোষ। বকচি। কিন্তু বাধে মোটেও নয়। মিথ্যে একটা কলঙ্কের জন্ত আমার সংসারের শান্তি ভেঙ্গে গেল, আমার জীবন, আর জীবনের সমস্ত সাধনা ব্যর্থ হোলে, আর তুমি বলচ আমি মুখ বুজে অপরাধ স্বীকার করে নোব? এতই কি কাপুরুষ আমি?

স্মিত্রা। তুমি কি ওই সময়ে চালের ব্যবসা করনি?

পরিতোষ। করিচি তুমি জান। তোমারই টাকা নিয়ে তা করিচি। কিন্তু এই অব্যবসায়ীকে ওই ভাবে ব্যবসা করবার স্বেচ্ছা করে দিলে যারা, তারা হবে সকলের বিচারে নির্দোষ, আর অপরাধের বোঝা বহিতে হবে আমাদের! মৃত গবর্ণর শ্রীর জন হার্বার্টের আত্মাকে যদি প্র্যান্চেটের সাহায্যে লেখাতে পার, আমি শুনিয়ে দিতে পারি কত মহাজন কত আয়োজন করে বাংলায় দুর্ভিক্ষ সৃষ্টি করেছিলেন নিজেদের স্বার্থ সিদ্ধির

মতলবে। মতলব শুধু সামরিক নয়;—সামরিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক এবং সাম্প্রদায়িক, যাকে তোমরা বল কমানান।

শশাঙ্ক। তুমি বলতে চাও মনুষ্যত্বের পিছনে রাজনৈতিক মতলবও ছিল ?

পরিতোষ। এতটুকুও মনে কব কেন ?

সুমিত্রা। মাঠম এক ছোট ও হতে পারে ?

পরিতোষ। সাম্রাজ্য যারা গড়ে তারা বড়ই থাকে। কিন্তু তাদের গড়া সাম্রাজ্যকে যুগ-দীর্ঘ হবার পথও যারা খাড়া রাখতে চায়, তারা কত ছোট হতে পারে ইতিহাসে তা কি দেখান ? আজ যারা আমাদের দেশে ভাইসরয় গবর্নর হয়ে আসেন, তারা পৃথিবীবাণী সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠাতাদের বংশধর বলেই মনে করোনা খুব বড় একটা আদর্শ নিয়ে এদেশে আসেন। দুর্ভিক্ষের সময় বাংলার কর্তা ও ভর্তা যারা ছিলেন, তাঁরা যদি মানবতাকে এতটুকু মানতেন, তাহলে এত লোককে এমন কবে প্রাণ দিতে হতোনা। আমাদের স্থানই বা ছিল কোথায়, আর কতটুকুই না ছুঙ্কতি ছিল !

সুমিত্রা। তা এসব কথা বিজয়া দেবীকে বুঝিয়ে বলনা কেন ?

পরিতোষ। বলিচি। কিন্তু তিনি বোঝেন না।

সুমিত্রা। আবারো নলো।

পরিতোষ। বলব। তিনি তবুও বুঝবেন না।

সুমিত্রা। কেন বুঝবেন না ? তিনি ত বেশ বুদ্ধিমতী।

ট্রেতে চায়ের সরঞ্জাম আর খাবার লইয়া পরিচারিকা ও পরিচারক প্রবেশ করিল :

শশাঙ্ক। খুবই যে বুদ্ধিমতী তার প্রমাণ পাওয়া গেল যে ঠিক প্রয়োজনের সময়টিতে তিনি চা আর খাবার পাঠিয়ে দিয়েছেন।

সুমিত্রা। তুমি কিন্তু নিষেধ করেছিলে।

শশাঙ্ক। তিনি কিন্তু জানতেন তাঁর স্বামীর বক্তৃতা শুনে শুনে আমাদের হাই উঠবে, মাথা ঘুরবে, চা আর খাবার ছই দরকার হবে। 'এসো পরিতোষ। নাও সুমিত্রা। আর বক্তৃতা নয়, কাজের কথা হোক।

পরিতোষ। হোক।

শশাঙ্ক। সুমিত্রা! আজ একটা বড় মাছ গোথে ফেলেচে, পরিতোষ।

পরিতোষ। শশাঙ্কের সাথে সাথে ঘাটে ঘাটে মাছ ধবে বেড়াচ্চ নাকি, সুমিত্রা?

সুমিত্রা। তুমি ত তোমার এই বৃন্দাবন ত্যাগ করে কোথাও যাবে না!

পরিতোষ। কোন্ ঘাটে আজ বসেছিলে?

সুমিত্রা। সাপ্তাহ-সায়রে বলতে পাব।

পরিতোষ। মাছটা?

সুমিত্রা। নেহাৎই উপমা।

শশাঙ্ক। সুমিত্রা যাকে বিধেচে, আমলে সে মাছ।

পরিতোষ। সে হাত-বশ ওর আছে।

সুমিত্রা। স্বীকার করচ?

পরিতোষ। আমরা দুজনাই ত ভিক্টিম। তৃতীয় মাছটির পরিচয় দাও।

সুমিত্রা। তোমরা দুজনা প্রথম আর দ্বিতীয় একথা যেমন নিশ্চিত বলে ধরে নিয়োনা, তেমন চোখ বুজে তৃতীয় স্থান এই লোকটিকেও দিয়েনা। লোকটি অবশ্য অতিমানব, অর্থাৎ আই-সি-এস।

পরিতোষ। আই উইশ ইউ লাক।

সুমিত্রা। উই কাউন্ট মোর অন ইওর ট্যাঙ্ক ছান অন মাই লাক্।
কি বল শশাঙ্ক ?

শশাঙ্ক। সে আর বলতে !

সুমিত্রা। শুনে রাখ এই আই-সি-এসটি বাঙালী।

পরিতোষ। এনেগেজমেন্ট পাক্কা ?

সুমিত্রা। কাঁচা কাজে আমি নেই। তোমায দেখাচ্ছি।

ব্যাগ খুলিয়া একপানি কন্ট্রাষ্ট ফর্দ বাহির করিয়া পরিতোষের
হাতে দিল।

ছ'লাখ টাকার কন্ট্রাষ্ট।

পরিতোষ। তাইত দেখছি।

শশাঙ্ক। বাকিটুকু বল সুমিত্রা।

সুমিত্রা। আব ত কিছু আমার বলবার নেই। পরিতোষের হাতে
তুলে দিলাম, যা দরকার, ও তাই করবে।

শশাঙ্ক। টাকাটা, সুমিত্রা আশা করে পরিতোষ, তুমিই য্যাড্‌ভান্দ
করবে।

পরিতোষ। সেজন্তে আটকাবেনা। কিন্তু লাভ...

শশাঙ্ক। লাভের বখরা হবে সমান তিন ভাগ। আমরা তিনজন
একসঙ্গেই ত পড়তুম।

পরিতোষ। বখরা যাই হোক, লাভ ত দেখছি সামান্যই থাকবে।

শশাঙ্ক। ক্রমে ফুলে মধু আসে পরিতোষ।

পরিতোষ। বেশ কবা যাবে এই কাজ, সুমিত্রার যখন স্বার্থ রয়েছে।

শশাঙ্ক। তাহলে ডিটেইলস্ সব সুমিত্রার কাছ থেকে ভেনে নাও।

আমি এখন উঠ লাম।

পরিতোষ। এরই মাঝে ?

শশাঙ্ক। আই হ্যাভ্‌ য়ান এপয়েন্টমেন্ট। একসকিউজ মি কমরেডস। গুড্‌নাইট।

সুমিত্রা। গুড্‌ নাইট।

পরিতোষ। গুড্‌নাইট।

শশাঙ্ক চলিয়া গেল

ও যেন নতুন লোক হয়ে গেছে।

সুমিত্রা। ওব কথা এখন থাক্‌।

পরিতোষ। সেকি। আমি ত ভাবতাম ওব কথা শুনতেই তোমার ভালো লাগে।

সুমিত্রা। ও মনে করে যেতামা ও বিয়ে হবে।

পরিতোষ। তুমি! তুমি কি মনে কর ?

সুমিত্রা। আমি জানি বিয়ে আমরা কোনদিনই হবে না।

পরিতোষ। কেন ?

সুমিত্রা। নিজেকে দান করে আমি দেউলে হতে চাই না।

পরিতোষ। ওকে তা বল না কেন ?

সুমিত্রা। মনের সব কথা প্রকাশ করা যে ভালো নয়, তা আমি বুঝিচি।

পরিতোষ। কবে থেকে ?

সুমিত্রা। তোমাকে জানবার পব থেকে।

পরিতোষ। মানে ?

সুমিত্রা। তোমার ব্যবহারের কথা মনে করে ছাখ।

পরিতোষ। খারাপ ব্যবহার ত তোমার সঙ্গে করিনি সুমিত্রা।

সুমিত্রা। সব কথা তোমার হয়ত মনে নেই।

পরিতোষ। খুঁটি-নাটি সব মনে রাখবার মতো স্মৃতি আমার নেই স্বীকার করি।

সুমিত্রা। কিন্তু সেদিনকার স্মৃতি ঠিক ভোলবার মতো নয়। যুদ্ধের প্রথম বছর। চারিদিকে আনন্দভাৱ। তুমি আর আমি সেই বারই কলেজ থেকে বেরিযাচ। আমার তবুও একটা আশ্রয় ছিল। নিঃসন্তান বিধবা মাসার অর্থ ছিল আমার হাতে, বাড়ীও একটা ছিল।

পরিতোষ। এখন ঐ কিছু নেই ?

সুমিত্রা। সবই আছে, শুধু মান্যমান্য আর নেই।

পরিতোষ। এবার তাহলে অর্থ-নৈতিক পূর্ণ স্বাধীন-শাসন পেয়েচ ?

সুমিত্রা। নিথো নয় !

পরিতোষ। চুপ কবলে যে।

সুমিত্রা। সেদিন তুমি ছিলে একেবারে অসহায়।

পরিতোষ। মিছে কথা।

সুমিত্রা। আজকার সম্পদ তোমাকে সেদিনের কথা ভুলিয়ে দিয়েচে।

পরিতোষ। সেদিনও আমি অসহায় ছিলাম না, সুমিত্রা। তুমিই ছিলে আমার সহায়। তুমি তোনার নানিনা সমস্ত সঞ্চিত অর্থ নিয়ে আমার পাশে দাঁড়ালে, আমাকে ভরসা দিলে !

সুমিত্রা। তুমি আমার অর্থ নিলে, কিন্তু আমাকে নিলে না।

পরিতোষ। যেটুকু দরকার, সেটুকুই নিয়েছিলাম। তোমাকে নিলে ঋণের বোঝা কত ভারি হোতো ! সারা জীবনেও যে তা শুধতে পারতাম না !

সুমিত্রা। আমার দেওয়া টাকা তুমি শোধ করেচ। লাভের একটা বথরাও আমাকে দিতে চেয়েছিলে।

পরিতোষ। তুমি তা নিলে না।

সুমিত্রা। সবটাই যখন লোকসান হোলো, তখন টাকাব লাভে
আমাব কোন লোভ আর বহন না।

পরিতোষ। আজ আর সে-সব কথা কেন সুমিত্রা ?

সুমিত্রা। নিরর্থক ! না ?

পরিতোষ। সত্যিও নিবনা ?

সুমিত্রা। হ্যাঁ, আজ আমি প্রতিজ্ঞা লাভ কবেচ, সংসার ওড়িয়ে
নিষেচ !

পরিতোষ। সংসারে আমাব কত সুখ, তা ত দেখতে পাচ্ছ।

সুমিত্রা। তবুও সংসার ছাড়া কিছুই তুমি দেখতে পাও না।

পরিতোষ। খানিক আগে বলেছিলে টাকা ছাড়া কিছুই আমি
ভাবি না, এখন বলচ সংসার ছাড়া কিছুই আমি দেখি না।

সুমিত্রা। তখন ভেঙেচিলাম তুমি তোমাব স্বীকে উপেক্ষা কর।

পরিতোষ। এখন ?

সুমিত্রা। এখন ভাবি তোমাব স্বীর চিন্তাজঘ কবতে পাবনে তুমি
যেন হাতে হাতে স্বগ পাও।

পরিতোষ। সত্যি সুমিত্রা। ওব ওপর অবিচার কবে আমরা
বলি ও ঈর্ষারিক, হাঙ্গপোকা গুণাক। কিন্তু সত্যিও কিছু তা নয়।
ওর আদর্শ আমাদের কাছে মিথ্যে, কিন্তু ওঁব কাছে তার চেয়ে বড় সত্য
আর নেই।

সুমিত্রা। তবে কেন ওব আদর্শে নিজেকে তৈরি করতে পার না ?

পরিতোষ। ওইটেই ত আমার দোষ সুমিত্রা। নিজেকে কারুর
মনের মতো করে তৈরি করতে পারলাম না। না তোমার, না ওর।

সুমিত্রা। তার কারণ, তুমি তুমি ছাড়া আব কিছুই নয়।

পরিতোষ । স্বার্থপর, আত্মসুখ-সর্বস্ব, না ?

সুমিত্রা । বলতে আমার লজ্জা হচ্ছিল ।

পরিতোষ । কিন্তু বুঝেও আমার লজ্জা হোলো না ।

সুমিত্রা । তবুও বাত তোমার ঘুম হবে না ।

পরিতোষ । কত রাতই ত অনিদ্রায় কাটে ।

সুমিত্রা । টাকার গবমে ?

পরিতোষ । না । বিজয়ার কথা ভেবে ।

সুমিত্রা একটা সিগারেট তুলিয়া লইল

সুমিত্রা । ওঃ ।

পরিতোষ । দুঃখ পেলে ?

সুমিত্রা । না ।

পরিতোষ । হিংসে হোলো ?

সুমিত্রা । না ।

পরিতোষ । উত্তেজনা এলো কি না ।

সুমিত্রা । কিসে বুঝলে ?

পরিতোষ । হঠাৎ সিগারেট তুলে নিলে দেখে ।

সুমিত্রা । এহ ফেলে দিলাম ।

পরিতোষ । ওটাও উত্তেজনা ।

পরিতোষ হাসিল

তুমি না রিবাণিষ্ট !

সুমিত্রা । জীবনেব স্বপ্ন যার ভেঙ্গে যায়, সে আর কি হতে পাবে ?

পরিতোষ । স্বপ্ন আমারও ভেঙ্গে গেছে ।

সুমিত্রা । কিন্তু তুমি তা স্বীকার করতে চাও না ।

পরিতোষ । স্বীকার করলে সম্বল কিছুই যে থাকে না ।

সুমিত্রা। পরিতোষ!

পরিতোষ। বল।

সুমিত্রা। আমরা দুজনাই নিজেদেরকে ঠকাচ্ছি।

পরিতোষ। কেন, বলত?

সুমিত্রা। তোমার জীবনে বিজয়ার সত্যিই কোন স্থান নেই।

আর আমরা.....

পরিতোষ! বল, তোমারো?

সুমিত্রা। আমরা জীবনে তোমার ছাড়া আর কারু ঠাই হবে না।

পরিতোষ। তোমার কথা ভুমিই জান। আমি কিন্তু বিজয়াকে জীবন থেকে কোন মতেই বাদ দিতে পারি না। আমি মনে মনে কতদিন তার জায়গায় ভোমাকে বসিয়েচি।

সুমিত্রা। বসিয়েচ!

পরিতোষ। হ্যাঁ। দেখেচি, রিক্তা বিজয়ার কল্পনায় মন বেদনায় ভরে উঠেচে।

সুমিত্রা। তাহলে কিসের অভাবে তুমি আমাকে কল্পনা করেচ?

পরিতোষ। কত যে অভাব, তা ত তুমি জান, সুমিত্রা!

সুমিত্রা। তুমি চাও ভোগ।

পরিতোষ। বিজয়া ত্যাগ।

সুমিত্রা। তুমি চাও শিশুর পরশ।

পরিতোষ। বিজয়া অনিচ্ছুক।

সুমিত্রা। আমি কি তোমার সব দাবীই পূর্ণ করতে পারতাম না?

পরিতোষ। বিজয়াও পারত। পেরেও ছিল। কিন্তু এলো যুদ্ধ, এলো আগষ্ট-হাঙ্গামা, এলো মঘন্তর, মহামারী। এক একটা টর্নেডো। আমাকে নিয়ে গেল একদিকে, বিজয়াকে আর এক দিকে। আমি

ঢাকা-ঢাকা করে উন্মাদ হয়ে উঠলাম, বিজয়া দেশ-দেশ করে ক্ষেপে উঠল। আমি সারাদিন থাকতাম আপিস-পাড়ায়, বিজয়া তখন ফুটপাথের গুমুসুদের সেবা করত। বাতে শ্রান্ত হয়ে আমি বাড়ী ফিরতাম, আর বিজয়া তখন এহঁ কালো-বাজারের কারবারীর পুঁজি থেকে চাল নিয়ে বিলোতে যেত গরীব ভদ্রগৃহস্থদের ঘরে ঘরে। অবশেষে একদিন সে টর্নেডোও চলে গেল। আমাদের অলস দিন আর কাটে না। মুখোমুখি দু'জনা বসে ভাবতাম। কথা কিছুই খুঁজে পেতাম না। খুবই যখন অসহ্য হোতো, তখনই ছুটে যেতাম তোমার কাছে, ডেনে নিয়ে যেতাম তোমাকে হোটেলে, সিনেমাঘ, হেষ্টিংসে।

সুমিত্রা। আজ কতদিন তাও যাও নি।

পরিতোষ। যাই নি, ওই বিভবারই জন্ম।

সুমিত্রা। বারণ করে দিয়েচে বুঝি ?

পরিতোষ। প্রশ্নই তোলে নি। ওকে আঘাত করে যে আনন্দ পাব, তারও সম্ভাবনা যখন দেখলাম না, তখন বাইরে যাওয়াও নিরর্থক মনে হোলো।

সুমিত্রা। কিন্তু আমার কথা একবারও ত ভাবলে না ?

পরিতোষ। তোমার মতো বন্ধুকে ত কোন দিনই ভুলিনি।

সুমিত্রা। তাই কি হবে আমার একমাত্র সান্ত্বনা ?

পরিতোষ। তোমাতে আমাতে বোঝা-পড়া অনেক আগেই হয়ে গেছে, সুমিত্রা।

সুমিত্রা। তবুও অনেক ভুলই রয়ে গেছে। তুমি স্বীকার কর পরিতোষ, দোষাই তোমার, অন্তত ভুলটুকু স্বীকার কর। বিজয়াকে রিক্তা কল্পনা করতে তোমার ব্যথা লাগে, কিন্তু আমার রিক্ততা তোমার খেয়ালেই আসে না কেন ?

পরিতোষ। বিজয়াব জীবনে পূর্ণচ্ছেদ পড়ে গেছে তাব বিয়েব পর।
তুমি এখনো অবিবাহিত।

স্মিত্রা। তাই কি হাইফেনেব অপূর্ণতাকে আমি সাথক মনে করব ?

পারিতোষ। তুমি শশাঙ্ককে বিয়ে করতে পার।

স্মিত্রা। বল না কেন তিনকোটি বাঙালী পুরুষেব যে বাউন্স
আমি বিয়ে করতে পারি ?

পরিতোষ। হুঁজে কবলেটে পার।

স্মিত্রা। বিয়ের বাইরে সব-নাবাব মিলন তুমি কখন করতে
পার না ?

পারিতোষ। না পারলে তোমাতে আমাতে বন্ধুত্ব এই সেতুবন্ধ
ত হোত না।

স্মিত্রা। তোমার বিরাগ তোমার জ্ঞান তাব এতটুকুও হাড়তে
পাবে না। তবুও তুমি তাকে ত্যাগীর সম্মান দিতে চাও। আর আমি
তোমার জ্ঞান সর্বস্ব উড়িয়ে পুড়িয়ে দিতে পারি শুনেও তুমি খুঁস হও না ?

পরিতোষ। তুমি ন বিবাহিষ্ট বিদ্বথা।

স্মিত্রা। তাহ ত এসব কথা অসঙ্গোচে বলতে পারচি। তোমার
কাছে একমাত্র সত্য তুমি, তোমার কাছেও একমাত্র সত্য আমি।
বিজয়া তোমারও কাছে মিথ্যা, আমারও কাছে সে সাহফাব। তার
সঙ্গে তোমার বিয়ে একটা ঘটনা মাত্র। ছুটনা। সত্যি সত্যিই যদি
মন্ত্র-শক্তি বলে কিছু থাকত, তা মনে-প্রাণে তোমাদেবকে এক করে দিত।

পরিতোষ। তুমি ঠিক জান, মনে-প্রাণ আমবা এক হই নি ?

স্মিত্রা। এক হতে পাবে নি বলে সে কান্দে, আর তুমি বিবর্ত
হও। সে তোমাকে দেহ দিতে চায় না, তুমি তবুও সেই দেহের লোভ
কর। সে তোমার অর্থকে ঘৃণা করে, তুমি অলঙ্কার দিয়ে তাকে খুঁসি

করতে চাও। সে তোমার জীবনের মোড় ঘুরিয়ে দিতে চায়, তুমি প্রাণপণে কর তার প্রতিবাদ। তোমাদের প্রকৃতি এক নয়, প্রবৃত্তি এক নয়, পরিণতিও পৃথক। তবুও তুমি বলবে বিবাহ-বন্ধন তোমাদের আমরণ এক করে রাখবে এবং মরণের পরও রাখবে অবিচ্ছিন্ন! 'বলতে পার, জীবনে এই মিথ্যার, এই ছলনার, এই আত্ম-প্রবঞ্চনার সত্যিকারের দরকার কতটুকু রয়েছে ?

পরিতোষ। তুমি আমাকে কি করতে বল সুমিত্রা ?

সুমিত্রা। জীবন তোমার অনন্ত নয়, যৌবন তোমার অক্ষয় নয়, তোমার ভোগের সামর্থ্যও নয় অপরিসীম।

পরিতোষ। আরো স্পষ্ট করে বলো সুমিত্রা।

সুমিত্রা। তুমি আমার সঙ্গে চল পরিতোষ। এখানকার সব কিছুই মিথ্যা। শান্তিহীন এই সংসার মিথ্যা, স্বস্তিহীন এই স্বামী-জীবন মিথ্যা, প্রীতিহীন এই পরিণয় মিথ্যা। এই মিথ্যা রচনা পেছনে গড়ে থাক। তুমি আমার সঙ্গে চল। এস। আমার হাত ধরো, পরিতোষ।

সুমিত্রা হাত বাড়াইয়া দিল। বিজয়া প্রবেশ করিল

বিজয়া। ওরা কেউ এসে আলোগুলিও জ্বলে দেয় নি।

পরিতোষ। তুমিও জ্বলো না।

বিজয়া। কাপোবাজারের কারবারীরা আলোর চেয়ে আঁধারেই অভ্যস্ত হয়েছে, তা আমি জানি।

পরিতোষ। একটুকালও কি তুমি আমাকে আঘাত না করে পার না ?

বিজয়া। আঘাত করতে আসি নি, খাবার তৈরি তাই বলতে এসেছি। রাত অনেক হয়ে গেছে, তোমরা তা ব্যতীতও পার নি। ব্যবসার কথা উঠলে সময়ের জ্ঞান তো তোমাদের থাকে না !

সুমিত্রা। পরিতোষ! তুমি থাকবে না যাবে?

বিজয়া। না খেয়ে কিছু যেতে পাবেন না, সুমিত্রা দেবী।

সুমিত্রা। আমার ক্ষিধে নেই।

বিজয়া। তুমিই বল না খেয়ে যেতে।

পরিতোষ। সুমিত্রা হঠাৎ কেমন অসুস্থ হয়ে পড়েছে।

বিজয়া। ও। তাহলে তোমার ড্রাইভারকে বলে দি, গুঁকে পৌঁচে দিয়ে আসুক।

বিজয়া বাইরের দিকে চলে গেল

সুমিত্রা। তুমি কি ঠিক কবলে পরিতোষ!

পরিতোষ। তোমার অসুস্থরোধ...

সুমিত্রা। অসুস্থরোধ! তুমি একে অসুস্থরোধ বল!

পরিতোষ। তুমি যা বলো... ...

সুমিত্রা। থাক থাক...আর কিছু আমি শুনতে চাই না।

সুমিত্রা চলিয়া গেল। পরিতোষ চাহিয়া চাহিয়া তাহাকে দেখিল। সে দুষ্টির বাইরে চলিয়া গেলে পকেট হাতে কমাল বাহির করিয়া মুখ মুছিল। তাৎপর চেয়ারে বসিয়া সিগারেট ধরাইল। বিজয়া ফিরিয়া আসিল।

বিজয়া। সুমিত্রা দেবী গাড়ী নিলেন না।

পরিতোষ। চিরদিনই ওই রকম খেয়ালী ও।

বিজয়া। তুমিও কি হঠাৎ অসুস্থ হয়ে পড়লে?

পরিতোষ। না। আলো জ্বলে দাও। সব গুলো আলো।

বিজয়া আলো জ্বালিয়া দিল

আমার কাছে এসে বোস।

বিজয়া বসিতেছিল এমন সময় বাইরে সাধুচরণ ঠাকুর

সাধুচরণ। পরিতোষ আছ ?

বিজয়া। না। বসতে আর দিলে না।

সরিয়া গেল। সাধুচরণ প্রবেশ করিল

সাধুচরণ। পরিতোষ ! সর্ধনাশ হয়েচে। পুলিশ থেকে খাতা-
পত্ৰ সব চেয়ে পাঠিয়েচে।

পরিতোষ। কিসের খাতাপত্ৰ।

সাধুচরণ। কিসের আবার ! আমাদের ব্যবসার।

পরিতোষ। পাঠিয়ে দাও।

সাধুচরণ। তারপর ?

পরিতোষ। তারপর আবার কি !

সাধুচরণ। সব যখন ধরা পড়ে যাবে।

পরিতোষ। তা ব্যবসা করতে বসে খাতাপত্ৰ যদি ঠিক না বাধে,
তা হলে ধরা পড়বে না ? ধরাও পড়বে, মারাও পড়বে।

সাধুচরণ। তুমি বলচ এই কথা !

পরিতোষ। সব অনেষ্ট লোকই তাই বলবে।

সাধুচরণ। তুমি অনেষ্ট !

পরিতোষ। নই নাকি ?

সাধুচরণ। আমার নামে তুমিই ব্যবসা চালাতে, আমি ছিলাম
স্লিপিং পার্টনার।

পরিতোষ। ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে যে ব্যবসা চালায়, তার কত দুঃখই
সঞ্চিত থাকে।

সাধুচরণ। আর পার্টনার ভালো মানুষ জেনে যে তাকে ডোবায় ?

পরিতোষ। সে কাজ শুদ্ধিয়ে নিয়ে পার্টনারশিপ অগ্রাহ করে।

সাপুচবণ । তুমি তাহ কববে নাকি !

পরিতোষ । নহলে যে তোমার সঙ্গে আমাকেও ডুবতে হবে ।

সাপুচবণ । তুমি ত দেখছি ভয়ানক লোক !

পরিতোষ । তাহ ভয়ে ভয়ে দূবেহ থেকে। আমাকে তোমার ব্যবসায় জড়াতে চেয়ে না ।

সাপুচবণ । কিন্তু সত্যিহ ত আমাদের পার্টনারশিপ ছিল ।

পরিতোষ । মোখিক ।

সাপুচবণ । কেন, তুমি শ্রায় দশ লাখ টাকা নাওনি !

পরিতোষ । নিষেচি । কিন্তু খাতা-পত্রে সবহ তোমার নামে খরচা লেখা আছে ।

সাপুচবণ । আমি কিছু দেখতাম না বলেই তুমি তা কবতে পেরেচ ।

পরিতোষ । স্মিহ করিনি । লাভেব অংশ তোমার ঘবেও তুলে দিযেচি । তখন যেমন কিছুহ জানতে চাহতে না, এখনও তেমন কিছুই জানতে চেয়ে না ।

সাপুচবণ । এখন যে বিপদে পড়েচি !

পরিতোষ । যা করেচ, তাতে ত বিপদেই পড়বার কথা ।

সাপুচবণ । তুমি বলচ !

পরিতোষ । নাম সাপুচবণ বলেই কি ভেবেচ, তোমার অতবড় অসাব্য আচরণও চাপা পড়বে ? হোর্ডাব ! প্রকিটাব ! ব্লাক-মার্কেটিয়াব !

সাপুচবণ । তুমি, পরিতোষ, তুমি বলচ এই কথা ?

পরিতোষ । পৃথিবী ওরু লোক এই কথাই বলবে ।

সাপুচবণ । তুমি আমায় বাঁচাবার চেষ্টা করবে না ?

পরিতোষ । নিশ্চিতই নয় । আমাকে ত বাঁচতে হবে ।

সাধুচরণ। বেশ! আমাকে যদি ডুবতেই হয়, জেনো তুমিও ভেসে থাকবে না।

পরিতোষ। বেশ! কে আগে ডোবে তাই দেখা যাবে। য্যাণ্ড আই টেল্ ইউ সাধুচরণ, ইট উইল বি এ ফানি সাইট। জাট্ হেভি ম্যাস অব ইওর ফিল্দি ফ্রেশ উইল বি এ সোস' অব জয় টু সার্কস্ এণ্ড ক্রোকো-ডাইলস্। হাঙ্গরে কুমোর হাঁ করে রয়েছে। টুকরো টুকরো ছিঁড়ে নয়, গপ্ করে গিলে থাকবে। য্যাণ্ড বাব্লস্ উইল ইন্ডিকেট দি সডড্ন্ ডিসম্যাপিয়ারেন্স অব এ ব্লাক-মার্কেটিয়ার। শুধু বৃদ্ধ বৃদ্ধ থেকেই জানা যাবে যে, চোরাবাজারের একটি কারবারি অতলে তলিয়ে গেলেন! সমস্ত সমাজ একটু শান্তি পাবে, সাস্থনাও পাবে কিছু।

সাধুচরণ। আমি অনেক আশা নিয়ে তোমার কাছে এসেছিলাম।

পরিতোষ। এখন একেবারে হতাশ হয়ে গেলে?

সাধুচরণ। আমার পায়ের নীচে থেকে যেন মাটি সরে যাচ্ছে।

পরিতোষ। মাই স্নুইট্ স্লিপিং পার্টনার, ইউ হ্যাভ্ স্লেপ্ট ফর এ প্রেটি লং টাইম। নাউ, ক্যারি ইওরসেল্ফ্ ব্যাক্ টু ইওর বেড্, চেয়ার য্যাণ্ড ফীল ফর দি রেষ্ট অব ইওর লাইফ্, দি হরাস' অব স্লিপলেস নাইটস।

সাধুচরণ। কি বলচ তুমি!

পরিতোষ। ইংরিজি তুমি বোঝ। তবুও না বোঝাবার ভান যখন করচ তখন বাংলাতেই শোন। ওগো, প্রিয় যুগ্ম-পার্টনার আমার, দীর্ঘকাল নিশ্চিন্তে ঘুমিয়েচ তুমি। এখন জাগ্রত দেহটাকে টেনে নিয়ে যাও তোমার শোবার ঘরে। জীবনের বাকী কটা দিন নিদ-হীন চোখ নিয়ে শুয়ে-বসে হাড়ে হাড়ে বোঝ বিন্দ্র রজনী কত বীভৎস! বছরের পর বছর দিনভোর খেটেচি আমি, রাত কাটিয়েচি অনিদ্রায়। ভারিই ফলে

কারবার তোমার ফালাও হয়েছে, টাকা উঠেচে সিন্দুকে—কিন্তু আমার সম্বন্ধ থেকে কতখানি যে অপনায় হয়েছে তার খবর ত কখনো তুমি রাখনি বন্ধু!

সাধুচরণ। তখন ত তুমি আমায় কিছু বলনি।

পরিতোষ। তখন কিছু না বলাই আমার স্বার্থ ছিল।

সাধুচরণ। আজ বলচ কেন?

পরিতোষ। তখন তোমাকে দোহন করাই ছিল আমার স্বার্থ।

আর এখন তোমার সঙ্গে আমার সম্বন্ধ গোপন রাখাই আমার স্বার্থ।

সাধুচরণ। তুমি এত বড় স্বাউণ্ডেল আমি ভাস্তাম না!

পরিতোষ। তুমি ছিলে শুধু ব্যবসার পার্টনার, জীবনের যিনি পার্টনার, অর্থাৎ আমার সাধ্বী স্ত্রী, তোমাদের ওই বিজয়া দেবী, তিনিও জানেন না যে আমি একটা স্বাউণ্ডেল।

সাধুচরণ। তোমার সঙ্গে কথা কাটাকাটি করে লাভ নেই। তুমি তাহলে আমার কোন উপকার করবে না?

পরিতোষ। উপকার করতে পারি না, উপদেশ দিতে পারি।

পুলিশকে খাতাপত্তর কিছু দিয়ো না।

সাধুচরণ। না দিয়ে কি করব?

পরিতোষ। পুড়িয়ে ফেল।

সাধুচরণ। তারপর?

পরিতোষ। তারপর আবার কি।

সাধুচরণ। পুলিশ যখন দরতে আসবে?

পরিতোষ। তুমি তাদের ফাঁকি দেবে।

সাধুচরণ। কেমন করে?

পরিতোষ। হাওড়ার পোল থেকে বুপ করে ঝাঁপিয়ে গঙ্গার জলে পড়ে।

সাপুচরণ। পরিতোষ।

পরিতোষ। চটো না সাপুচরণ, পুলিশের হাত থেকেও বাঁচবে, সুনামও অক্ষয় থাকবে। তোমার কালো বাজারের কীত্তি কাহিনী কাকেকোকিলেও জানতে পাবে না।

সাপুচরণ। কি লোককেই বিশ্বাস কবেছিলুম।

পরিতোষ। গ্রাব কিছু বলবার আছে?

সাপুচরণ। না।

পরিতোষ। তাহলে তোমার ওই কদর্যা চেহারাখানা আমার দৃষ্টির সাম্নে থেকে সরিয়ে নাও।

সাপুচরণ। বেশ, দেখা যাবে কে তারে কে জেতে।

পরিতোষ। গেম্। আই যাকাসপ্ট্ ইওর চ্যান্স্।

সাপুচরণ চলিয়া গেল

সাপুচরণও শাসিয়ে বাথ ... ছাট খিদি মাস অব ফ্লেন। বাট্ শট্ মে নট্ বি যান্ আই ড্লে থেট্। লাদে আমায় ফেলতে পাবে। আই মাষ্ট্ বি কেগারহ্ল - ভেবি ভেবি ক্র্যাবফুল!

হাসনে গা সাহসা দি। বজ্রা প্রবেশ করিল:

বিজয়া। ওহ,

পরিতোষ। বোস।

বিজয়া। কেন?

পরিতোষ। কথা আছে।

বিজয়া। আমি ত স্মিত্তার যত্নে গালিয়ে যাচ্ছি না যে কথা কইবার সময় পাবে না।

পরিতোষ। স্মিত্তা পালাবার মেয়ে নয়। থাকবার অধিকার নেই বলে চলে যায়, থাকতে না পেরে ছুটে আসে।

বিজয়া। চল, খাবে, চল !

পরিতোষ। এখন খাব না।

বিজয়া। ঠাণ্ডা হবে যাবে।

পরিতোষ। আবার গরম করে দিয়ো।

বিজয়া। তা না হয় দোব। কিন্তু এতই জরুরি কথা ?

পরিতোষ। হ্যাঁ।

বিজয়া। বল তাহলে।

পরিতোষ। বোস বলচি।

বিজয়া বসিল

বিজয়া। বল।

পরিতোষ। আমি ব্যবসা ছেড়ে দোব।

বিজয়া। হঠাৎ খুব লোকসান হয়েছে বুঝি !

পরিতোষ। আজ খতিয়ে দেখতে পেলাম ব্যবসায়ে প্রচুর লাভ করিচি, কিন্তু জীবনের সবই লোকসানে গেছে। আমি ঠিক করিচি এখান থেকে চলে যাব।

বিজয়া। পারবে সব ছেড়ে দিতে ?

পরিতোষ। অভাবের মাঝে আমার জন্ম, প্রাচুর্যের মাঝে নয়। অভাবকে আমি ভয় পাই না। জীবনের এই পথে পা বাড়িয়েছিলাম আমার চেয়েও তোমারই জন্তে ; তুমিই স্ত্রী থাকবে বলে।

বিজয়া। দিক থেকে দিগন্ত দুঃখের গ্লাবনে তলিয়ে রয়েছে। তুমি আমি স্ত্রুথ পাব কেমন করে ? ব্যক্তিগত স্ত্রুথে আমাদের কোন অধিকার নেই। তাই স্ত্রুথের সন্ধান নয়, দুঃখের নিরসনই আমাদের ধর্ম। জ্ঞান ত সাধনার একটা স্তরে কৃচ্ছ্রসাধন অপরিহার্য। জাতির মুক্তি-সাধনার ক্রান্তও তেমনই প্রয়োজন স্বাচ্ছন্দ্য বর্জন, পীড়ন বরণ, দারিদ্র্য গ্রহণ।

পরিতোষ । তুমি যদি সুখী হও, আমি তাই করব বিজয়া ।

বিজয়া । সত্যিই যদি তাই কর, আমি সুখীই হব ।

পরিতোষ । মিথ্যার ভিতর দিয়ে আর তোমাকে আমি পেতে চাই না, বিজয়া ।

বিজয়া । তুমি সত্যশ্রয়ী হও, এই আমার অন্তরের কামনা ।

পরিতোষ । আমার সত্য আচরণ তোমার আমার সম্বন্ধকে সত্য করে তুলুক ।

বিজয়া । তাই হোক । সত্যের সন্ধান পেয়ে সত্যবান রূপে তুমি আত্ম-প্রকাশ কর । তুমি আমার খেলার সাথী নও !

যবনিকা তাহাদিগকে দর্শক-দৃষ্টি হইতে আড়াল করিল ।

দ্বিতীয় অঙ্ক

পরিতোষের সেই ঘর। বেলা এগারোটা। বৃদ্ধ রাইমোহনের পিছনে পিছনে
পরিতোষ এবং ভাতারো পিছনে বিজয়া প্রবেশ করিল

রাইমোহন। দেখলাম। বাড়ীঘর বেশ দেখলাম। কিন্তু কেনবার
কল্লনা করে স্নেহ পেলাম না।

পরিতোষ। কেন বলুন ত!

রাইমোহন। কেন?

পরিতোষ। বাড়ী পছন্দ হোলো যখন...আচ্ছা আগে বসুন। বসে
বসেই বলুন।

রাইমোহন। হ্যাঁ, একটু বসাই যাক!

আসনে বসিলেন

বিজয়া। বাড়ী ত, বলেন, আপনার পছন্দ হয়েছে!

রাইমোহন। বাড়ীও পছন্দ হোলো, মনের কোণেও একটা ব্যথা
খচ্ খচ্ করে উঠল। বুড়ো মানুষের মন কিনা!

পরিতোষ। একটু পরিষ্কার করে না বলুন কিছুই বুঝতে পারছি না।

পরিতোষ বসিল

রাইমোহন। মনে কত সাধ-আহ্লাদ নিয়ে ছুটিতে তোমরা এই
বাড়ী তৈরি করেছিলে!

পরিতোষ। সে সব মিছে ভাববেন না।

বিজয়া। আমরা এতেই শান্তি পাব।

বিজয়া বসিল

রাইমোহন। এতেই শান্তি পাবে?

বিজয়া। হ্যাঁ।

রাইমোহন। জানি না সে কেমন শান্তি!

পরিতোষ। দেখুন, নানা কারণে আমাদের জীবন এতদিন সার্থক হয় নি। তাই অতীতের সব কিছু পেছনে ফেলে রেখে জীবনকে আমরা নতুন করে গড়ে তুলব।

রাইমোহন। তা গড়া জিনিষ ভেঙে ফেলে আবার নতুন করে কিছু গড়তে যাওয়া কি বুদ্ধিমানের কাজ হবে?

বিজয়া। আমরা আর সংসার গড়ব না।

রাইমোহন। কি গড়বে তোমরা?

বিজয়া। জাতি।

রাইমোহন। সে ত গুনিচি মনুষ্য না বল্লাল কে গড়েছিলেন?

পরিতোষ। না, না, সে জাতি নয়, নেশান, আমরা নেশান গড়ে তুলব।

বিজয়া। তারই জন্তে আমাদের শহর ছেড়ে যেতে হবে।

রাইমোহন। ঋাখ মা, তোমাদের এ-সব কথা আমি আদৌ বুঝতে পারিচি না। অবশ্য তা বোঝবার দরকারও নেই। তোমাদের বাড়ী তোমরা বেচবে ঠিক করেচ। আমি কিছু বাধা দিতে পারি না। আমি না কিনি তোমরা অপর লোককে বেচবে।

পরিতোষ। হ্যাঁ, এ বিষয়ে আমাদের মত আর বদলাবে না।

রাইমোহন। তা যখন বদলাবেনা, তখন দলীলটা একটু দেখতে চাই। আমার উকিলকেও একবার দেখাতে হবে।

পরিতোষ। আমার কাজ সাক্ষ-স্বতরো। বে-আইনি কিছু পাবেন না।

রাইমোহন । তাহলে দলীলখানা দেখি ।

পরিতোষ । বেশত ! বার করুন আপনার ফাইল থেকে !

রাইমোহন । আমাব ফাইল থেকে !

পরিতোষ । বাড়ী দেখাতে যাবার সময় আপনার হাতে দিলাম যে ।

রাইমোহন । সে কি !

পরিতোষ । অনমনে কোথাও ফেলে দিলেন নাকি ! বিজয়া একটিবার দেখে এস ত ।

বিজয়া উঠিল

রাইমোহন । না, না, মা লক্ষ্মী, তোমাকে যেতে হবে না । আমি বলচি দলিল আমি চোখেও দেখিনি ।

বিজয়া ভটিয়া খানিকটা দূরে গেল ।

পরিতোষ । তবে কি তখন আপনাকে দিই নি ?

বিজয়া ফিরিয়া দাঁড়াইল । কিন্তু কাছে আসিল না ।

রাইমোহন । আচ্ছা ভোলা-মন ত আপনার ।

পরিতোষ । গেল ! দলিলখানা তাহলে হারিয়েই গেল !

রাইমোহন । হারিয়ে যাবে কেন ?

পরিতোষ । তাহলে চুরিই গেছে ।

রাইমোহন । চুরিই বা যাবে কেন ?

পরিতোষ । তাহলে কি হোলো বলুন ত !

রাইমোহন । আমি তা কেমন করে বলব ?

পরিতোষ । না, না, আপনি যখন বলচেন দলিল আপনি নেন নি...

রাইমোহন । আমি ঠিক কথাই বলচি ।

পরিতোষ । কিন্তু বে-ঠিক কিছু আমি ত করি না ।

রাইমোহন। আচ্ছা লোকের পাশাষ পড়িচি। একেবারে মতিচ্ছন্ন।

বিরক্ত হইয়া উঠিয়া দাঁড়াইলেন

পরিতোষ। যান, যান! আপনার কাছে বাড়ী আমি বেচব না।

রাইমোহন। যার কাছেই বেচবে, সে-ই দলিল দেখতে চাইবে।

পরিতোষ। বেচব না, কার কাছেই বেচব না।

বলিয়া পরিতোষ উঠিয়া দাঁড়াইল

রাইমোহন। বেচবে না ত আমায় হিড় হিড় করে এখানে টেনে নিয়ে এলে কেন?

পরিতোষ। তখন কি জানতাম বাড়ী দেখতে এসে তুমি দলিল চুরি করবে!

রাইমোহন। কি বল্লে! চুরি? আমি করব চুরি! দলিল চুরি? হতভাগা! নচ্ছার! অনড্ডান কোথাকার!

বলিয়া বেগে বাহির হইয়া গেল

পরিতোষ। অসভ্য।

বিজয়া। ঠুকে গালমন্দ করচ কেন?

পরিতোষ বিজয়ার দিকে কিংকিরল

পরিতোষ। না, না, তুমি বোঝ না! শুভ কাজে বাধা পড়ল।

বিজয়া। সত্যিই এ-সবের দরকার কি ছিল আমি বুঝি না। কিন্তু তোমাকে আমি বুঝি। এখনো তুমি ছলনা করচ!

পরিতোষ। ছলনা কিসের! দলীল না পাওয়া যায়, নতুন দলীল করাব। সব বেচে কিনে চলে যেতে কিছু যা দেবী হবে।

বিজয়া। কিন্তু আমার আর দেবী সইবে না। আমি জানি দলীল

তুমি ঠুঁকে দাও নি। আর এও জানি দলীল খুঁজে পাওয়াও যাবে না, নতুন দলীলও তৈরি হবে না।

পরিতোষ ওাহার দিকে কিছুকাল চাহিয়া রহিল। তারপর কহিল :

পরিতোষ। এতই যখন অবিশ্বাস কর, তখন কী আর বলব।

বসিয়া একটা সিগারেট ধরাইল

বিজয়া। বলবার কথা তোমার নেহ আমি জানি। তাই নতুন কিছু শোনবার আশাও রাখি না।

পরিতোষ। নিজের সম্বন্ধে তোমার এই উচ্চ ধারণা তোমাকে কত যে হাস্যাস্পদ করে তোলে তাও তুমি বোঝ না ?

বিজয়া। উচ্চ ধারণা বর্জন করে নীচের দিকে তাকালে কোথায় যে নেমে যেতে হয়, নিজের কথা ভাবলেই তুমি তা বুঝতে পারবে।

পরিতোষ। থাম। আর গুরুগিরি ভূমি কোরো না।

বিজয়া। গুরুগিরি করতে চাই না, চাই তোমাকে পাক থেকে টেনে তুলতে।

পরিতোষ। অসহ্য !

বিজয়া আবার আসনে বসিল

বিজয়া। সহ্য তোমাকে করতে হবে না।

পরিতোষ। তোমার অত্যাচার সহ্যের সীমা ছাড়িয়ে গেছে।

বলিয়া দরজার দিকে অগ্রসর হইতেই দেখিতে পাইল স্মিত্রা
প্রবেশ করিল

এই যে স্মিত্রা ! তুমি আমাকে বাঁচাতে পার ?

স্মিত্রা। বাঁচাতে চাই বলেই ত ছুটে এলাম।

পরিতোষ। তুমি জানলে কি করে ?

সুমিত্রা। বোস, বলচি।

পরিতোষ। দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়েই শুনতে পারব।

সুমিত্রা। কিন্তু আমি আর দাঁড়াতে পারচি না।

বলিয়াই সে বসিয়া পড়িল

পরিতোষ। তুমি হাফাচ্চ কেন?

সুমিত্রা। ছুটে এসেচি। পুলিশ আসবার আগে তোমাকে জানাব বলে।

পরিতোষ। পুলিশ!

বিজয়া। পুলিশ কেন?

সুমিত্রা। পরিতোষ জানে।

পরিতোষ। তুমি কি বলচ সুমিত্রা?

সুমিত্রা। দোতাই পরিতোষ, না জানবার ভাগ আব কোরো না!

বিজয়া উঠিয়া কহিল:

বিজয়া। আপনি বলুন সুমিত্রা দেবী, ও কি করেছে।

সুমিত্রা। ও কি করেছে তা জানি না। তবে ওর পাটনার সাধুচরণ সমাদ্দার যা কবেচে, তার জন্তে ওকে অনেক দুর্গতি ভোগ করতে হবে।

পরিতোষ। সাধুচরণ কি করেছে?

সুমিত্রা। সব কথা আমিও জানি না। শুনলাম, মিলিটারী কনট্রাক্টে তোমাদের পাওনা টাকার চেয়ে নানা ছল করে তোমরা বেশী টাকা নিয়েচ।

পরিতোষ। সাধুচরণ বলেচে?

সুমিত্রা। না। এ-কথা সাধুচরণ বলে নি।

পরিতোষ। কে বলে?

সুমিত্রা । খবর রাখে এমন কোন লোক ।

পরিতোষ । বুঝিচি ! বলেচেন সেই আই-সি-এস মহামানব, যিনি তোমার টোপ গিলেচেন !

সুমিত্রা । দিন দিন তুমি কি ভালগারই না হয়ে যাচ্ছ !

বিজয়া । মাল্লুষ যখন একবার পাকে নামে, তখন আকর্ষণ তাতে ডুবে যায় ।

পরিতোষ । থাম, থাম ! সাধুচরণ কি বলেচে সুমিত্রা ?

সুমিত্রা । সাধুচরণ বলেচে, সে ছিল স্লিপিং পার্টনার । টাকা-পয়সা তুমি রাখতে, হিসেবপত্রও তুমিই দেখতে । তুমি বাড়ী করেচ, গাড়ী করেচ, বিজয়া দেবীর জন্ত প্রায় লাখ টাকার গয়নাও গড়িয়ে দিয়েচ । অত টাকা তোমার পাবার কথা নয় । তুমি সরকারী টাকা চুরি করে ও-সব করেচ ।

পরিতোষ । তোমার ছজুর মালেক সংবাদ-দাতা কি বলেচেন ?

সুমিত্রা । বলেচেন, সন্তোষজনক কৈফিয়ৎ দিতে না পারলে পুলিশ তোমাকে গ্রেপ্তার করবে !

পরিতোষ । তাই তুমি এসেচ আমাকে বাঁচাতে ?

সুমিত্রা । বাঁচাতে পারব কি না জানি না, তবে চেষ্টা করে দেখতে হবে বৈকি !

পরিতোষ । তুমিই বাঁচাতে পারবে । যদি তুমি সব স্বীকার কর ।

সুমিত্রা । মানে ?

পরিতোষ । এই প্রথমের ধর এ বাড়ী যে আমার নয়, তোমার চেয়ে ভালো করে তা কেউ জানে না । ভোল কেন, আমি কনট্রাক্টর, বাড়ী তৈরি করে দিয়েচি মাত্র । এখন ভাড়া দিয়ে বাস করি ।

বিজয়া । তবে কি এতদিন তুমি মিথ্যে কথা বলেচ ?

পরিতোষ। আজই কি প্রথম জানলে মিছে কথা বলবার অভ্যেস আমার আছে ?

বিজয়া। সবই মিথ্যে ?

পরিতোষ। হবত তাই। তাতলে বুঝলে স্মিত্রা, বাড়ী করবার টাকার জন্য আমাকে জবাবদিহি হতে হবে না।

স্মিত্রা। বাড়ীটা কাব ?

পরিতোষ। তোমার।

স্মিত্রা। আমার !

পরিতোষ। দুদিনে তুমি টাকা দিয়ে আমার ব্যবসা পত্তন করে দিবেছিলে। স্মিত্রা সে টাকাটা তুমি ফেরত নিলে। কিন্তু তোমার স্মিত্রা পাওনা লাভের অংশ নিতে চাইলে না। তোমার প্রাপ্য সেই অংশ থেকে তোমার নামেই বাড়ী করিচি। আমি শুধু কন্ট্রাক্টার।

স্মিত্রা। আর গয়না ?

পরিতোষ। শ্রাকবার খাতা প্রমাণ করে দেবে গয়নাগুলো তুমিই গড়াতে দিবেছিলে।

স্মিত্রা। তুমি কি বলচ পরিতোষ !

পরিতোষ। গোমার কিছুই মনে থাকে না। নিজের হাতের সই দেখতে পাবে প্রত্যেক বিলের নীচে। শ্রাকরাত জানত আমি তোমার সরকার।

স্মিত্রা। কিন্তু আমি ত সই করিনি।

পরিতোষ। দেখলেই বুঝতে পারবে। আমি হাত বাড়িয়ে যখনই যা তোমার সাথে ধরিচি, তখনই তুমি তোমার সোনার অংগা কলম দিয়ে তাই সই করে দিবেচ।

স্মিত্রা। শ্রাকরার বিলে !

পরিতোষ। হ্যাঁ, স্কাফারও বলে!

সুমিত্রা। তুমি আমাকে অবাক করে দিলে!

পরিতোষ। এম্মি অবাক হয়েই আমার মুখের দিকে তখনো তুমি চেয়ে থাকতে, কিন্তু তোমার গানের কলম চলত কলের মতো। বাড়ীর দলিলখানা সহি আর সাফী-সাবুদ দিয়ে ঠিক করে নিতে একটু যা বেগ পেতে হয়েছিল।

বিজয়া। বলতে তোমার লজ্জা হচ্ছে না?

পরিতোষ। তুমি সহধর্মিণী, সুমিত্রা বান্ধবী, তোমাদের কাছে বলতে লজ্জা কি!

বিজয়া। আমার আত্মহত্যা করে মরতে ইচ্ছে হচ্ছে।

পরিতোষ। তা তুমি করবে না। তুমি সুমিত্রার চেয়ে বুদ্ধিমতী, সুমিত্রাব মতো বে-হিসেবী নও। কিছু না দিয়েও তুমি আমার কাছ থেকে অনেক পেয়েচ। আর সুমিত্রা অনেক দিয়েও, সর্বস্ব দেবার লোভ দেখিয়েও আমার কাছ থেকে কিছুই পেলেন না!

বিজয়া। তুমি শুঁকে গুঁর বাড়ী ফিরিয়ে দাও।

পরিতোষ। বলচ?

বিজয়া। হ্যাঁ, তুমি বাড়ী ফিরিয়ে দাও, আর আমি ওপর থেকে গয়নাগুলো এনে নিজের হাতে শুঁকে পরিয়ে দি।

পরিতোষ। কিন্তু সুমিত্রার দাবী যে আরো বেশী।

বিজয়া। আর কি দাবী গুঁর আছে?

পরিতোষ। সুমিত্রা আমাকেই চায়। বলে, তোমার আমার সম্বন্ধ নিখ্যে।

বিজয়া। আমিও বলি।

পরিতোষ। বলই। স্বীকার কর না।

বিজয়া । স্বীকার যে করি, আজই তার প্রমাণ দোব ।

পরিতোষ । গৃহত্যাগ করে ?

বিজয়া । হ্যাঁ ।

পরিতোষ । এ গৃহ তোমার নয়, স্মিত্রার. তাই জেনেচ বলে ?

বিজয়া । আমি ত প্রস্তুত হয়েই ছিলাম ।

পরিতোষ । প্রস্তুত হয়ে ছিলে, কিন্তু বাইরে পা বাড়াতে পার নি । সঙ্কোচ ছিল, দ্বিধা ছিল,—না. না, প্রতিবাদ কোরোনা—মমত্ব বোধও ছিল । আজ যখন জানলে বাড়ী সত্যিই তোমার নয়, পয়সাও তোমার নয়, যখন গুনলে তোমার স্মিত্রার স্বামীকে সারা জীবন জেলে কাটাতে হবে.....

বিজয়া । জেলে !

পরিতোষ । হ্যাঁ । নির্দোষিতা প্রমাণ করতে না পারলে জেল অনিবার্য যখন জানলে, তখন আর কিসের আশায় এই বাড়ীতে বসে থাকবে ' কোন্ ভরসায় এই স্বামীকে আঁকড়ে পড়ে থাকবে পতিব্রতা পরমা সাধ্বী ?

বিজয়া । জেলে তোমাকে বেতে হবে কেন ?

পরিতোষ । স্মিত্রা জানে ।

বিজয়া । কেন, স্মিত্রা দেবী ?

স্মিত্রা । ও যে এত বড় ভিলেন হবে, আমি তা কল্পনাও করতে পারি নি ।

পরিতোষ । কিন্তু এই ভিলেনীতে দীক্ষা দিয়েচ তুমিই !

স্মিত্রা । আমি !

পরিতোষ । তোমার প্রচ্ছন্ন বাসনা পূর্ণ হবে জেনে যুদ্ধের বাজারে চোরাকারবার করবার জন্তে তুমি তোমার মাসির টাকা আমার হাতে

তুলে দিয়েছিলে। প্রথম যেদিন লাভ করলাম, সেইদিনই বুঝলাম কাঞ্চন কি আকর্ষণের বস্তু! তার ওপর ব্যবসা সম্পর্কে অবিরাম যখন তোমাকে পাশে পাশেই পেতে লাগলাম, তখন বুঝলাম কাঞ্চন সহযোগে কামিনী কি মোহিনীই হতে পারে!

বিজয়া। তুমি স্মিত্রা দেবীকে কেন বিয়ে করলে না?

পরিতোষ। তাই করব ভেবেছিলাম।

বিজয়া। যদি করতে দুজনাই স্মিত্রী হতে।

পরিতোষ। হতাম। কিন্তু তখন গুঁর বেনামীতে সম্পত্তি করে আইনের চোখে ধুলো দিতে পারতাম না। তাই ভাবলাম ওর চোখে ধুলো দিয়েই কাজ গুছিয়ে নেওয়া বুদ্ধিমানের কাজ। সেই জন্তে ওকে দেখালাম ভালবাসা আর তোমাকে করলাম বিয়ে।

স্মিত্রা। আমি চলাম।

বিজয়া। না, না, একটুখানি অপেক্ষা করুন।

বলিয়া বিজয়া দ্রুত জিতরের দিকে চলিয়া গেল

পরিতোষ। বিজয়া অনুরোধ না করলেও অপেক্ষা তোমাকে করতেই হতো।

স্মিত্রা। কেন?

পরিতোষ। তুমি যে ছুটে এলে আমাকে বাঁচাতে। পুলিশ এখন আসবে বলে।

স্মিত্রা। এখনি না এলেও আসবে ঠিকই।

পরিতোষ। তাহলে আমাকেও তোমায় বাঁচাতে হবে ঠিকই!

স্মিত্রা। বাঁচবার ব্যবস্থা ত তুমি নিজেই করে রেখেচ।

পরিতোষ। কিছুই ত করি নি!

স্মিত্রা। এই যে এতক্ষণ বলে।

পরিতোষ। যা করতে হবে তাই বললাম।

স্বমিত্রা। আশ্চর্য্য !

পরিতোষ। এ'কদিন মাথা ঘামিয়ে ঘামিয়ে ঠিক করলাম ডিফেন্স কি নিতে হবে। সাধুচরণ যেদিন শাসিয়ে গেছে, সেইদিন থেকেই আমি তৈরী হচ্ছি। তোমায় দেখাচ্ছি।

উঠিয়া ড্রয়ার খুলিয়া একটা ফাইল বাহির করিয়া আনিল
এই ছাথ।

ফাইল উল্টাইয়া দেখাইতে লাগিল

স্বমিত্রা। এ সব কি !

পরিতোষ। বাড়ীর দলীল-পত্র, ডকুমেন্টস . আকরার হিসেব...
ব্লসিদ...

স্বমিত্রা। কই, আমার ত সই নেই ?

পরিতোষ। সই দাও !

স্বমিত্রা। মানে ?

পরিতোষ। আমাদের বাঁচাতে ছুটে এসেচ, সই দেবে নৈ কি !

স্বমিত্রা। এই যে তুমি বললে, আমার সই রয়েছে।

পরিতোষ। সে বর্লোছলাম আদালতে যা বলব তাই। জাস্তাম তুমি সই দেবেই। তারিখ-টারিখ সবই ঠিক আছে। তোমার ছোঁটি সেই ঝরণা কলমটা বাঁধ কর স্বমিত্রা।

স্বমিত্রা তাহার মুখের দিকে চাহিয়া রহিল

অমন করে কি দেখচ ?

স্বমিত্রা। তোমাকে ! দেখচি আর ভাবচি কী অনায়াসেই না অজস্র মিথ্যা কথা তুমি বলতে পার।

পরিতোষ। ছাথ প্রথমে প্রেম করিচি, তারপর করিচি ব্যবসা।

দুয়েতেই অনর্গল মিছে কথা বলতে হয়। নইলে কোনটাতেই সফল হওয়া যায় না।

সুমিত্রা। তোমার কি ধারণা প্রেমেও তুমি সফল হয়েচ ?

পরিতোষ। হয়েচি যে, তার প্রমাণ তুমি। রাগ করে চলেও গেছ, আবার বিপদ থেকে বাঁচাবার জন্ত ছুটেও এসেচ।

সুমিত্রা। তোমার প্রেমের আকর্ষণে আসি নি।

পরিতোষ। তবে কি ভীবে দয়া দেখাতে এসেচ ? তাই এসে থাক যদি, দয়া করে সহি দাও।

সুমিত্রা। আমি সহি দোব না।

পরিতোষ। তাহলে আমাকে বাঁচাতে চাও না তুমি ?

সুমিত্রা। এত মিথ্যাচার আমি সহিতে পারব না।

পরিতোষ। শোন, এক সময়ে তোমাকে আমাকে মিথ্যের কত বড় একটা রাজ্য গড়ে তুলেছিলাম। জীবনের যা কিছু আনন্দ, যা কিছু আরাম আমরা পেয়েছিলাম, সে সেই মিথ্যের মোহেই মজে থেকে। আজও আমরা যখনই আরাম পেতে চাই, তখন অতীতের সেই মিথ্যের দিকেই চেয়ে দেখি। তা মিথ্যের পাহাড় জেনেও তাকে তুচ্ছও করি না, ভুলতেও চাই না। চাই কি ?

সুমিত্রা। আমি চাই। আর আমি ভুলিচিও।

পরিতোষ। এই ছাপ, তুমিও মিছে কথা বললে।

সুমিত্রা। না। তোমাকে বলবার সময় পাই নি, আমি বিয়ে করচি !

পরিতোষ। বিয়ে করচ !

সুমিত্রা। আজই।

পরিতোষ। হয়ত করচ। যেমন আমি বিয়ে করেছিলাম বিজয়াকে।

সুমিত্রা। না, এতে মিথ্যে নেই।

পরিতোষ। না থাকলে কথাটা এতক্ষণ গোপন রাখতে পারতে না।

সুমিত্রা। তোমার বিপদের খবর এনেচি বলেই বিয়ের কথাটা এতক্ষণ বলতে বাধছিল।

পরিতোষ। আর বিপদ যদি সত্যিই এসে পড়ে, বিয়েও তোমার করা হবে না।

সুমিত্রা। কেন?

পরিতোষ। আমার জেলের পোষাক পরা মুক্তিখানি মুহূর্তের জন্যও তুমি ভুলতে পারবে না। যতদিন আমি জেলে থাকব, আমি জানি, আমারই মুক্তি প্রতীক্ষায় একটি একটি করে তুমি দিন গুণবে।

সুমিত্রা। নিজের আকর্ষণী শক্তি সম্বন্ধে দেখতে পাচ্ছি খুবই উচ্চ ধারণা তোমার।

পরিতোষ। না। তোমারই চরিত্র সম্বন্ধে উচ্চ ধারণা পোষণ করি বলেই একথা বলছি। প্রতিবাদ কোরো না। তুমি যে কি অসাধারণ, তা জানি বলেই ত তোমার কাছে নানা অপরাধ করেও তোমার সাহায্যের আশা রাখি, মার্জনার ভরসা রাখি। এর মাঝে এতটুকু মিথ্যে নেই।

সুমিত্রা। তাও আমি বিশ্বাস করি না।

পরিতোষ। বিজ্ঞার ওপর আমার কর্তব্য রয়েছে। কিন্তু সেই কর্তব্যের চেয়েও তোমার আমার অবিচ্ছিন্ন প্রীতিকেই আমি বড় মনে করি। আর সত্যিই তা বড়। নইলে নানা অবস্থার ভিতরে পড়েও আমাদের প্রীতি অবিচ্ছিন্ন থাকতে পারত না।

সুমিত্রা। না, না, তা নেই। আমি বলছি আমাদের মাঝে এতটুকুও প্রীতি আর নেই। নিশ্চয় করে তা না জানলে আমি বিয়ের প্রস্তাবে সন্মতি দিতাম না।

পরিতোষ। বিয়েতেই বোঝা-পড়া শেষ হয় না স্মিত্রা, শুধু শুরু হয়।

বিজয়া উত্তেজিত ভাবে অগ্রসর হইল

বিজয়া। ওগো, গয়নার বাস্কাটা খুঁজে পেলাম না!

পরিতোষ। তাতে ত তোমার অমন উত্তেজিত হবার কথা নয়।

বিজয়া। নয় কি বলচ!

পরিতোষ। তুমি ত সব ছেড়ে-কেটে দেশ-সেবায নামবে ঠিক করেচ।

বিজয়া। তাই বলে স্মিত্রা দেবীর অত টাকার গয়না!

পরিতোষ। তার জন্তে তুমি ভেবো না।

বিজয়া। তাহলে বাড়ীতে চুরিই হয়েছে।

পরিতোষ। না, না চুরি হবে কেন?

বিজয়া। নিশ্চয় হয়েছে। তখন বাড়ীর দলীল পাওয়া গেল না.....

স্মিত্রা। বাড়ীর দলীল ত এই ফাইলেই রয়েছে।

ফাইলটা পরিতোষের হাত হইতে গইল। উন্টাইয়া পাণ্টাইয়া

এই দেখুন বিজয়া দেবী, বাড়ীর দলীল।

পরিতোষ। আর তারই পরে এই ত্যাখ বিজয়া, যে সর্ভে স্মিত্রা আমাকে বাড়ী তৈরি করবার কনট্রাক্ট দিয়েছিল তাই।

বিজয়া। কিন্তু গয়নাগুলো ত ওই ফাইলে পাওয়া যাবে না।

পরিতোষ। না, তা যাবে না।

বিজয়া। তবে?

পরিতোষ। ফাইলে গয়না পাওয়া যাবে না, তবে সেফ্টভল্টে সেগুলো যে স্মিত্রার নামেই জমা দেওয়া হয়েছে, তার প্রমাণ বহন করে যে রসিদ, তা এই ফাইলেই পাওয়া যাবে।

ফাইল উন্টাইয়া

এই সেই রসিদ। দুজনাই দেখে নাও।

বিজয়া। বাঁচলাম।

পরিতোষ। নিজের হাতে বিয়ের দিনে স্মিত্রার গায়ে পরিয়ে দিতে পারলে না বলে তোমার আফশোষ হবে। কিন্তু কি করব, আগে ত জাক্জাম না। তাই এনে রাখতে পারি নি।

বিজয়া। বিয়ের দিনে বলচ কি ?

পরিতোষ। আজ স্মিত্রার বিয়ে।

বিজয়া। সত্যি স্মিত্রা দেবী ?

স্মিত্রা। তাই হবার কথা আছে।

বাইরের দুয়ারে করাঘাত হইল

বিজয়া। কে যেন আসচে।

পরিতোষ। হয়ত বরই এলেন কনের খোঁজে।

স্মিত্রা। পুলিশ নয় ত।

পরিতোষ। কলমটা বার করে চট করে সবগুলো সই করে ফেল।

স্মিত্রা। কি হবে সই করে ?

পরিতোষ। আমাকে জেল থেকে বাঁচাতে পারবে।

আবার দুয়ারে করাঘাত হইল

দেয়ি কোরো না স্মিত্রা।

পরিতোষ। এইখানে আগে সই দাও।

স্মিত্রা। বুঝি তাহার দিকে চাহিল

এইখানে ;

স্মিত্রা সই দিল। দুয়ারে আবার আঘাত হইল

পরিতোষ। কিপ্‌ দেশ এন্‌গেজ্‌ড্‌ বিজয়া।

বিজয়া দুয়ারের দিকে অগ্রসর হইল

এইখানটায়।

স্মিত্রা সই করিল। বিজয়া ফিরিয়া আসিল

বিজয়া। কি বলব ওদের ?

দুয়ারে আবার আঘাত হইল

পরিতোষ। এনিথিং ইউ মে আটার। এই বিলটায়।

বিজয়া দুয়ারের কাছে গেল

এইটায় স্মিত্রা।

স্মিত্রা সই করিল

বিজয়া। কে !

শশাঙ্ক। আমি শশাঙ্ক।

পরিতোষ ও স্মিত্রা পরস্পরের মুখের দিকে চাহিল

পরিতোষ। শুরু যা করেচ, তা শেষ কবে দাও। শশাঙ্ককে আসতে দাও বিজয়া।

বিজয়া দোর খুলিল

শশাঙ্ক। দিনে দুপুরে দোর বন্ধ অথচ ঘরে তিনজনই রয়েছে।

পরিতোষ। টু ইজ কোম্পানি বাট থ্রু ইজ নান্ শশাঙ্ক। অফার হিম এ সিট বিজয়া।

বিজয়া। বসুন।

শশাঙ্ক আর বিজয়া বসিল

শশাঙ্ক। কিন্তু আপনারা ত তৈরী হননি। সময় বেশী নেই বিজয়া দেবী।

বিজয়া। তৈরি হব ! কিসের জন্ত ?

শশাঙ্ক। কেন, স্মিত্রা বলেনি ? স্মিত্রা।

পরিতোষ। দু' মিনিট শশাঙ্ক। এইখানে একটা সই দিলেই শেষ, স্মিত্রা।

স্মিত্রা সই করিতে লাগিল

শশাঙ্ক। এখনো বিজিনেস! আপনি তৈরি হয়ে আছেন
বিজয়া দেবী।

পরিতোষ। থ্যাঙ্ক ইউ, থ্যাঙ্ক ইউ স্মিত্রা।

উঠিয়া ফাইলখানা দেখিতে দেখিতে ড্রয়ারের কাছে গেল এবং
ফাইলখানা ড্রয়ারে রাখিয়া ফিরিয়া আসিতে আসিতে কহিল

তারপর শশাঙ্ক, ডাকাত-পড়া সোর-গোল তুলেচ কেন বলত?

শশাঙ্ক। আরে স্মিত্রা যে তোমাদের কিছুই বলেনি তা কেমন
করে জানব।

পরিতোষ। স্মিত্রা বলেনি তুমিই বল।

শশাঙ্ক। আজ যে বিয়ে!

পরিতোষ। তোমারো!

শশাঙ্ক। স্মিত্রারও।

পরিতোষ। স্মিত্রা তার নিজের বিষের কথা বলেছিল, কিন্তু
তোমার...

শশাঙ্ক। আমার সঙ্গেই ত ওর বিয়ে হবে।

পরিতোষ। যাবসার্ড!

শশাঙ্ক। আরে! সত্যিই তাই। বিশ্বাস কর।

পরিতোষ। স্মিত্রার এখন বিয়ে করবার সময় নেই, তাকে
পরোপকার করতে হবে।

শশাঙ্ক। মানে?

পরিতোষ। বলনা স্মিত্রা।

স্মিত্রা। পরিতোষ সত্যি কথাই বলেছে শশাঙ্ক, বিয়ে এখন হতে
পারে না।

শশাঙ্ক । এখন হবার ত কথা নয়, রাত ন'টায় লগ্ন ।

সুমিত্রা । তখনো সম্ভব নয় ।

শশাঙ্ক । বেশত কালই হবে তাহলে ।

সুমিত্রা । কালও নয়, কোন কালেই তোমার সঙ্গে আমার বিয়ে হতে পারে না ।

শশাঙ্ক । সেকি ! তুমি নিজে কথা দিলে বলেই ত...

পরিতোষ । বিস্মিত হযোনা শশাঙ্ক, রিমেষ্টার, দেবার ইজ মেনি এ স্লিপ বিটুইন দি কাপ য্যাণ্ড দি লিপস !

তৃতীয় অঙ্ক

পরিতোষের সেই ঘর। পরিতোষ দ্রুত ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। পরিতোষ স্থির
হইয়া দাঁড়াইল। কহিল :

পরিতোষ। আসুন মহিমবাবু। বসুন।

মহিম বসিল। পরিতোষ সিংগেটের টিন আগাইয়া দিল
মহিম। থ্যাঙ্কস।

সিংগেট ধরাইয়া মহিম নিশ্চিন্তে টানিতে লাগিল

পরিতোষ। তারপর বলুন, আমার কেসটার কতদূর কি করলেন ?
মহিম। সুরাহা কিছুই করে উঠতে পারিনি। A difficult case
...very difficult.

পরিতোষ। কিন্তু টাকাও ত আপনাকে কম দিই নি।

মহিম। দিয়েচেন বৈকি ! যে টাকা একার পক্ষে অনেক, কিন্তু
দশজনকে ভাগ দিতে হলে বখরা কি দাঁড়ায় তা হয়ত আঁক কষে
আপনাকে বুঝিয়ে দিতে হবে না।

পরিতোষ। তা হবে না।

মহিম। আমি কষে দেখলাম আরো হাজার বিশেক না হলে caseটা
হাস্-আপ করা যাবে না।

পরিতোষ। অত টাকা দিয়ে মামলা বাঁচাতে হবে ?

মহিম। তার বেশী লাগবে না।

পরিতোষ। আর মামলা যদি হয় ?

মহিম। একটা স্ক্যাণ্ডাল।

পরিতোষ। সেটা তেমন কিছু নয়, ব্ল্যাক মার্কেটিয়ারদের গণ্ডারের চামড়া। আচ্ছা, অপরাধ প্রমাণিত হলে সাজা কি রকম হতে পারে বলুন ত !

মহিম। কমসে কম পাঁচ বছর আর, আই।

পরিতোষ। পাঁচবছর আর, আই ! রিগারাস ইম্প্রিজন্মেন্ট পাঁচবছর !

পরিতোষ বসিয়া পড়িল

মহিম। তা'ব কম ত কোন মতেই নয়।

পরিতোষ। আই সি।

সিগ্রেট ধরাইয়া টানিতে লাগিল

মহিম। কি ভাবচেন বলুন ত ?

পরিতোষ। হিসেব করে দেখিছি জেলাবকে কত টাকা ঘুস দিলে পাঁচ বছর সে আমাকে রাজার হালে রাখতে পারে।

মহিম। বলেন কি !

পরিতোষ। আপনাদের বারে। ভৃত্যকে না খাইয়ে একা জেলারকে কিছু দিলে যদি রাজার হালে জেলে থাকা যায়, মন্দ কি ! In that case I will plead guilty.

মহিম। এই রকম হিসেব করেই কি আপনি সব কাজ করেন ?

পরিতোষ। লাভ-লোকসান কষে না দেখে দুহাতে টাকা ঢোল দেয় কে বলুন ? Only fools may be willing to spend good money on bad speculation.

মহিম। But yours is blackmoney. সে ত চারিয়ে দিয়েছি, মশাই।

পরিতোষ। কাজও করবেন না, টাকাটাও মেরে দেবেন ?

মহিম। এ-সব টাকা কি কোনকালে ফেরত পাওয়া যায় ?

পরিতোষ। যায় না। না ?

মহিম। তাও কি কখনো যায় !

পরিতোষ। কিন্তু তাই ব্ল্যাক-মার্কেটিয়ারের গলায় আঙুল দিয়ে তা বার করে নেবাব অধিকার আপনাদেব আছে ?

মহিম। আইন সে অধিকার দিচ্ছে।

পরিতোষ। কেবল ঘুষের টাকা ফিরে পাবার আইন-মাফিক অধিকার আমার নেই।

মহিম। ঘুস দেওয়াটাও বে-আইনি কিনা।

পরিতোষ। ঘুস দেওয়াটাও বে-আইনি, নেওয়াটাও বে-আইনি, আবার আইনকে ফাঁকি দেবার একমাত্র উপায় হচ্ছে বে-আইনি।

মহিম। সে-কাজগুলো লেখা-পড়া করে করা হয় না কিনা। কিন্তু ব্যবসায় খাতা-পত্র রাখতে হয়।

পরিতোষ। সেখানেও দেখুন অনেইলি খাতা-পত্র রাখলে লাভের ননীটুকু তুলে নিয়ে খাবার জন্ত খালি টোকো-দোল বেখে দেওয়া হয়। আমার hard-earned moneyতে আমার পুরো অধিকার থাকে না বলেই আমাকে খাতা ডুপ্লিকেট করতে হয়, underground বেতে হয়, ব্ল্যাক-মার্কেট করতে হয়। আইনের কি অপূর্ণা মহিমা ! মাহুষের জন্তে হাজারো কুপথ খুলে দেবে, আবার মাহুষ কুপথে এগিয়ে গেলে তাকে সাজা দেবার জন্তে ষপ ধরে ধরে যেলবে। কেবল ঘুস দিতে পারলেই মাহুষ পাবে রেহাই।

মহিম। আপনার ইনকামের অংশ না নিলে ছোট খরচার টাকা পাবে কোথায় ? Nation building চহবে কি করে ?

পরিতোষ। ষ্টেট তাই বলাৎকার করবে ?

মহিম। বলাৎকার ভাবলেই বলাৎকার, কিন্তু মেনে নিতে হবে প্রজার সম্মতি নিয়েই ষ্টেট ওই দাবী করে।

পরিতোষ। প্রজার সম্মতি! মাথার ঘাম পায়ে ফেলে যে টাকা সে উপার্জন কবে তার একটা মোটা অংশ সে স্বেচ্ছায় কখনো ষ্টেটকে দিতে চায়? আইনটা ভুলে দিয়ে দেখুন কেউ কাণা-কড়ি দেয় কিনা! কিন্তু ও সব কথা থাক। আমরা যুদ্ধের সময় ব্ল্যাক মার্কেট চালিয়ে ষ্টেটকেই বাঁচিয়েছি। নইলে দেশে বিপ্লব হতো, লুটতরাজ হতো, খুনো-খুনি হতো। আর সেই ষ্টেট বিপন্ন হলেই আমাদের ফাঁসাবার জন্ত আপনাদের নিয়োগ করেছে। আপনারা চাইছেন ঘুস। ঘুস আমি আর দেব না। জেলে যেতে হয়, তাও যাব।

মহিম। Alternative যা আছে, তাই যদি করতে রাজী থাকেন, তাহলে পুলিশ আপনার caseটা ড্রপ করতেও পারে।

পরিতোষ। Dont you talk rot, detective!

মহিম। There is much sense in what I say.

পরিতোষ। Nonsense! জীব ওপর গোয়েন্দাগিরি করব।

মহিম। আপনার জীবী পলিটিক্স করেন।

পরিতোষ। করছেনই বা।

মহিম। পুলিশ আশা করে তাঁর পলিটিক্সের ধরণটা আপনি তাদের জানাবেন।

পরিতোষ। না জানালে তাঁরা ব্ল্যাক-মার্কেটিং করবার অপরাধে আমাকে গ্রেফতার করবেন?

মহিম। Exactly.

পরিতোষ। আর কিছু বলবার আছে আপনার?

মহিম। বলবার যা ছিল, সবই ত বললাম।

পরিতোষ। তাহলে এবার উঠুন।

মহিম। কিন্তু কি করবেন, আজই তা জানা দরকার।

পরিতোষ। আজই দরকার কেন?

মহিম। ওয়ারেন্ট তৈরি করতে হবে।

পরিতোষ। আমার জীকে ধরবার জন্তে?

মহিম। দুজনকেই।

পরিতোষ। আমার অপরাধ কি গা আমি জানি, কিন্তু আমার জীর অপরাধ?

মহিম। জানতে পারবেন। তবে আপনার বিরুদ্ধে অভিযোগ হবে যে আপনি জেনে শুনে আপনার জীকে subversive politicsএ সহায়তা করছেন, ব্যয় বহন কবছেন।

পরিতোষ। ও। আপনি তাহলে বলতে চান—This devil of a black-marketteer is not as black as he is painted? মনুষ্যত্বের কিছুই আমাতে অবশিষ্ট নেই, শুধু দেশ-প্রেম রয়েছে! I wish you were right detective, I wish you were right!

মহিম। আপনি ভাবুন, ভেবে দেখুন কি কববেন।

মহিম চলিয়া গেল। পরিতোষ তাঁহার দিকে চাহিয়া রহিল, তারপর বলিল

পরিতোষ। ভাববার আর কিই বা আছে।

আবার চুপ করিয়া বসিল। ধীরে ধীরে সাধুচরণ ঢুকিল

পরিতোষ। এই যে filthy mass of flesh, আবার কি মনে করে?

সাধুচরণ। মামলাটা যাতে না ওঠে তাই কর, পরিতোষ।

পরিতোষ। তুমি তাই কর না কেন?

সাধুচরণ। আমি ত চেষ্টা করবই। টাকা যা চেয়েচে তাই দিয়েচি।

পরিতোষ। তুমিও টাকা দিয়েচ ?

সাধুচরণ। বিশ হাজার। তখন ওতেই রাজী হয়েছিল।

পরিতোষ। এখন ? এখন কি আরো চাইছে ?

সাধুচরণ। এখন টাকা চাইছে না, চাইছে একটা খবর, তোমার জ্বর খবর।

পরিতোষ। আমার জ্বর খবর তোমার কাছে চায় কেন ? Business partnership ছিল বলে কি তারা মনে করে তোমাতে আমাতে matrimonial partnershipও রয়েছে ?

সাধুচরণ। তোমার মুখে কিছুই বাধে না ! একদিন তারা আমাকে বিজয়া দেবী সম্বন্ধে গোটা কয়েক কথা জানতে চাইলে। আমি বললাম বিজয়া দেবীকে আমি কখনো চোখেও দেখিনি। তারা বললে বিজয়া দেবীকে সন্দেহজনক লোকের সঙ্গে ঘোরা-ফেরা করতে দেখা গিয়েচে। তিনি কি করেন, কোথায় যান এই খবরগুলো তোমার কাছ থেকে জেনে যদি তাদের জানাই, তাহলে আমাদের বিরুদ্ধে তারা মামলা করবে না।

পরিতোষ। I see ! you are the culprit !

বলিয়া উঠিয়া দাঁড়াইল এবং ধীরে ধীরে তার সামনে দাঁড়াইল

সাধুচরণ। তুমি কি বলচ, পরিতোষ ?

পরিতোষ। আমার জ্বর সম্বন্ধে পুলিশে খবর তাহলে তুমিই দিয়েচ !

সাধুচরণ। আমি !

পরিতোষ। হ্যাঁ, তুমিই।

সাধুচরণ। না, না, তারাই ত জানতে চাইলে।

পরিতোষ। তারা যদি আমার স্ত্রীকে সন্দেহ করত, তাহলে তোমার কাছে information চাইত না, তাদের watcher থাকে, informer থাকে।

সাধুচরণ। সে সব আমি জানব কি করে?

পরিতোষ। আমি ব্ল্যাক-মার্কেটিয়ার, তুমিও তাই, কিন্তু আমার চেয়েও নীচ, you are an informer! you are a scoundrel!

বজ্রমুষ্টিতে তার দুই কাঁধ ধরিল। বিজয়া প্রবেশ করিল

বিজয়া। একি!

সাধুচরণ। দেখুন ত বিজয়া দেবী, আপনার স্বামীর কাণ্ডটা একবার দেখুন।

বিজয়া। ছিঃ ছেড়ে দাও।

পরিতোষ। তুমি বলে, তাই ছেড়ে দিলাম। কিন্তু জান, ও তোমার নামে পুলিশে খবর দিয়েচে।

বিজয়া। পুলিশ ত আমাকে ভালো করেই জানে। সেই মহন্তরের পর থেকে মাঝে মাঝে খবরও নিয়ে যায়।

সাধুচরণ। আর ও বলে আমিই খবর দিয়েচি।

বিজয়া। না, না, তা সত্যি নয়। আপনাদের চোরা কারবারের মামলার কি হোল?

সাধুচরণ। পুলিশ মামলা করবে ঠিক করেছে। তবে।

বিজয়া। বলুন। থামলেন কেন?

সাধুচরণ। তবে পরিতোষ যদি পুলিশকে নিয়মিত আপনাব খোঁজ-বর দেবার প্রতিশ্রুতি দেয়, তাহলে চেপে যেতেও পারে।

বিজয়া। এত সহজে আপনারা রেহাই পেতে পারেন?

সাধুচরণ। পুলিশ তাই বলে।

পরিতোষ। সাধুচরণ !

সাধুচরণ। ওই দেখুন বিজয়া দেবী। মানুষ বিপদে পলে মাথা-
ঠাঙা করে পরামর্শ করে, ও তাও করবে না। প্রতি কথায় মায়-
মুখো হবে।

পরিতোষ। Will you get out Sadhucharan ?

সাধুচরণ। ওই দেখুন বিজয়া দেবী !

বিজয়া। আপনি এখন আসুন সাধুচরণ বাবু। আমিই এমন
ব্যবস্থা করে দোব, যাতে পুলিশ খুসি হয়ে আপনাদের বিরুদ্ধে মামলা
করবে না।

সাধুচরণ। আপনি মহিয়সী মহিলা, খদ্দর পরেন, ফ্যান চেয়ে
যারা পাখনা তাদের মুখে ভাতের গরাস তুলে ধরেন, পথে মরে যারা
শহর নোংরা করতে চায়, তাদের বুকে করে ওষুধ পথিা দেন। সেই
আপনি কি আর আপনার স্বামীকে আর তার স্লিপিং পার্টনারকে
পুলিশের হাত থেকে বাঁচাবেন না ? নিশ্চয় বাঁচাবেন !

পরিতোষ। থাম, থাম।

সাধুচরণ। চল্লাম বিজয়াদেবী। মনে রাখবেন, only a clean
statement from your pretty lips will save your husband
and his sleeping partner !

সাধুচরণ বাহির হইয়া গেল

পরিতোষ। Scoundrel !

পরিতোষ বসিল, বিজয়া ভিতরের দিকে আগাইয়া গেল

শোন।

বিজয়া ফিরিয়া আসিল

সত্যি কি পুলিশ মাঝে মাঝে এসে তোমার খবর নিয়ে যায় ?

বিজয়া । শুধু খবর নিয়েই যায় না, ওয়াচ করে, ফলোও করে ।

পরিতোষ । কেন ?

বিজয়া । তারা মনে করে আমরা তাদের রাজত্ব কেড়ে নিতে চাই ।

পরিতোষ । চাও নাকি ?

বিজয়া । চাই । কিন্তু যে উপায়ে চাই বলে তারা মনে করে সে উপায়ে নয় ।

পরিতোষ । তাহলে পুলিশ তোমার সূত্র ধরেই এখানে এসে আমার সন্ধান পেয়েচে ?

বিজয়া । অসম্ভব নয় ।

পরিতোষ । আমাকে বিপদে পড়তে হোলো তাহলে তোমারই জন্তে ?

বিজয়া । তাও মিথ্যে নয় । আমাকে নিয়েই ত তোমার শত বিপদ ।

চলিয়া বাইতেছিল

পরিতোষ । তুমি রোজ রোজ কোথায় যাও ? কি কর ? কাদের সঙ্গে মেশ ?

বিজয়া । জেনে নিয়ে পুলিশকে বলতে চাও ?

পরিতোষ । পুলিশ আমাকেও সন্দেহ করে ।

বিজয়া । অত বোকা তারা নয় ।

পরিতোষ । তারা বলে তোমার পলিটিক্স subversive । তার জন্তে যে টাকার তোমার দরকার হয়, তা আমিই যোগাই ।

বিজয়া । তারা জানে কোন ব্ল্যাক-মার্কেটিয়ার সংকাজে অর্থব্যয় করে না !

বিজয়া আর দেবী না করিয়া ভিতরে চলিয়া গেল

পরিতোষ। স্বামীকে অত ঘৃণা কোরো না বিজয়া।

সুমিত্রা ঘরে ঢুকিল

সুমিত্রা। তোমরা কি দিন-রাতই ঝগড়া কর ?

পরিতোষ। বিয়ের এইত পরিণাম, সুমিত্রা। অমুরাগের উপসর্গ উপে যায়, পড়ে থাকে শুধু রাগ—যার ফলে হয় ঝগড়া।

সুমিত্রা। তাহলে বল, বড় বেঁচে গেছি বিয়ে না করে।

পরিতোষ। বোস। বড়ই বিপদে পড়িচি।

সুমিত্রা। পুলিশ কেস করবেই ?

পরিতোষ। বুঝতে পারচি না। কত রকমই ত শুনচি।

সুমিত্রা। কি শুনচ ?

পরিতোষ। একবার শুনচি তিরিশ হাজার টাকা পেলেই তারা কেস হাস-আপ করে দেয়। আবার শুনচি স্ত্রীর ওপর, অর্থাৎ বিজয়ার ওপর গোয়েন্দাগিবি করলেই তারা আমাকে রেহাই দেয়।

সুমিত্রা। শেষের কথাটা ত বুঝতে পারলাম না।

পরিতোষ। মানে বিজয়া খদ্দর পরে তা আমরা দেখতে পাই, দেশোদ্ধারের স্বপ্ন দেখে তাও আমরা জানি, কিন্তু রীতিমত যুদ্ধ করে ইংরেজকে তাড়িয়ে দিতে চায়, তা আমরা জ্ঞান্যাম না।

সুমিত্রা। সে কি !

পরিতোষ। পুলিশ তাই সন্দেহ করে।

সুমিত্রা। কি সর্কনাশ !

পরিতোষ। তুমি সর্কনাশ বলচ, কিন্তু পুলিশ বলে তারই মাঝে রয়েছে আমার মুক্তির পথ।

সুমিত্রা। মানে ?

পরিতোষ। আমি যদি বিজয়ার কাণ্ড-কারখানা সব খোলসা করে

বলে দি, তাহলে সরকারী টাকা অবৈধ ভাবে আত্মসাৎ করে যে অপরাধ করিচি তা মার্জনা করবে, ব্ল্যাক-মার্কেটিংয়ের মামলাতেও আমাকে জড়াবে না।

সুমিত্রা। কি করবে তুমি ?

পরিতোষ। তুমি কি করতে বল ?

সুমিত্রা। বিজয়াদেবী বিপদে পড়েন, এমন কাজ তুমি করতে পার না।

পরিতোষ। তুমি ত পার।

সুমিত্রা। আমি !

পরিতোষ। তোমার মতে বিজয়া ত আমার কাছে মিথ্যা, তোমার কাছেও সাইফার। একদিন তুমিই বলেছিলে।

সুমিত্রা। আজ আর তা বলতে পারি না।

পরিতোষ। কেন ?

সুমিত্রা। এই মাত্র তোমার কাছে শুনলাম বিজয়াদেবী দেশের মুক্তির জন্য কঠোর সাধনা করছেন। শুনিচি তাতে সর্বস্ব ত্যাগ করবার জন্য প্রস্তুত থাকতে হয়। আজ বুঝতে পারচি সর্বস্ব ত্যাগ করবার জন্যে সত্যিই তিনি প্রস্তুত হয়েই রয়েছেন। আমরা না জেনে, না বুঝে তাঁকে হিষ্টিরিক বলিচি, হাইপোকণ্ড্রিয়াক বলিচি, কিন্তু একবারও ভাবিনি তাঁর বাইরের রূপটাই আসল রূপ নয়। তাঁর অন্তরলোকে অধিষ্ঠিতা রয়েছেন সত্যিকারের জননী, চল্লিশকোটি সন্তানের বন্ধন-বেদনা ধাঁকে ব্যাকুল করে তুলেচে।

পরিতোষ। কথাগুলো বেশ শুছিয়ে বলে, কিন্তু তোমার মুখ থেকে বেরুল বলে চিন্তাগ্রাহী হোলো না। তাই হাত তালি দিয়ে তোমায় অভিনন্দিত করলাম না।

সুমিত্রা। তাতে কিছুই এসে যায় না।

পরিতোষ। শোন, শোন, রাগ কোরো না।

সুমিত্রা। রাগ করব কেন?

পরিতোষ। তবুও শোন।

সুমিত্রা। বল।

পরিতোষ। দেশোদ্ধার মহৎ কাজ। কিন্তু তোমার আমার সে কাজ নয় বলে, সে কাজে যারা আত্মনিয়োগ করে তাদের প্রশংসায় পঞ্চমুখ হওয়াও আমাদের কাজ নয়। তারা চলুক তাদের পথে, আমরা চলি আমাদের পথে।

সুমিত্রা। তাই যেতে যেতে তাদেরই উদ্দেশ্যে যদি প্রকার দুটো ফুল ফেলে যাই, তাই কি ক্ষতায় হবে?

পরিতোষ। হবে। তাতে কপটতা থাকবে বলে। আমরা ব্ল্যাক-মার্কেটিয়াস', প্রাফিটিয়াস', এনিমিজ অব দি সোসাইটি, কিন্তু আমরা কপট নই। মহৎ কাজ করতেও পারি না, মহৎ কাজ যারা করে তাদের নিয়ে মাততেও চাই না।

সুমিত্রা। কিন্তু আমরা ত এই দেশেরই মানুষ। এ-দেশের ভালো-মন্দের সঙ্গে আমাদেরও ভালো-অ ভালো জড়িয়ে রয়েছে ত।

পরিতোষ। মানুষ আমরা এই দেশেরই। কিন্তু আমাদের দেশের সঙ্গে আমাদের ভালো-মন্দ জড়িয়ে নেই। না, না, বিশ্বযুদ্ধের ভাণ কোরো না। ভেবে ত্যাক যে যুদ্ধে আমরা টাকা করলাম, তা আমাদের প্রয়োজনে আমাদের আয়োজনে হয়নি। অথচ তারই জন্তে মধ্যস্তরে মলো তিরিশ লাখ, আগষ্ট হাজারামাতেও কিছু অল্প লোকের প্রাণ গেল না, জেলে পচল বহু ত্যাগী, গুণী, নায়ক, কস্মী, হঠাৎ বড়লোক হলো হাজারে হাজারে। দেশ যেখানে ছিল, সেইখানেই আছে; যেমন ছিল তেমনই আছে।

বিজয়া প্রবেশ করিল

বিজয়া। না দেশ যেমন ছিল ৫০ মনই নেই, যেখানে ছিল সেখানেও নেই। দেশ আজ জাগ্রত, স্বাধীনতার দ্বাবে উপনীত।

পরিতোষ। তাই নাকি।

বিজয়া। চোখ থাকলে দেখতে পেতে, বুদ্ধি থাকলে বুঝতে পাবতে।

পরিতোষ। অচ্ছা বিজয়া, দেশ স্বাধীনতার দ্বাবে উপনীত বলে মনে মনে তুমি খুসি হয়েচ ?

বিজয়া। নিশ্চয়।

পরিতোষ। তবে স্বাধীনতার খোস খবরটা দিতে এতটা রোষেব পরিচয় কেন দিচ্ছ ? মনের আনন্দ ত ওতে প্রকাশ পায় না।

বিজয়া। তুমি যে স্মিট্রা দেবীকে ভুল বোঝাচ্ছিলে।

স্মিট্রা। ও যাই বলুক আপনি জানবেন দেশেব মুক্তি-কামনা করে যারা সকল স্বার্থ ত্যাগ কবেন, আমি তাদেরকে শ্রদ্ধা কবি।

পরিতোষ। তোমাদের দেশ যদি মুক্তি পায় স্মিট্রা, আর সেই কারণে যদি কাউকে শ্রদ্ধা নিবেদন কবতে হয়, তাহলে চাচ্ছিল- আইসেনহাওয়ারকে শ্রদ্ধা জানিয়া, শ্রদ্ধা জানিয়া মাউনব্যাটেন-মাক আর্থারকে। তবে ই্যা, এ দেশের কাউকে যদি শ্রদ্ধা নিবেদন করতে হয়তো কোনো নেতাজী স্মরণচক্রেব উদ্দেশে, যিনি ইংরেজের চোখে আঙুল দিয়ে বুঝিয়ে দিয়েছেন সাম্রাজ্য তাসের ববের মতোই সামান্য আঘাতে ভেঙ্গে যেতে পারে। যে স্বাধীনতার দ্বাবে উপনীত হয়েচে বলে বিজয়া আনন্দ চেপ রাখতে পারচে না, সে স্বাধীনতা সত্যিই যদি এগিয়ে এসে থাকে, তা এসচে নেতাজীর অল্পম অভিযানের ফলে। হিন্দু, মুসলমান, শিখকে তিনিই এক আনর্শে অনুপ্রাণিত করেছিলেন,— বাঙালী, বেহালী, ওড়িয়া, মাদ্রাকী, মারাঠী, পাঞ্জাবী, সিন্ধিকে একত্রে

পতাকা হাতে দিয়ে তিনিই দিল্লীর পথে এগিয়ে এনেছিলেন—
সাম্রাজ্যবাদের যে সুখ-স্বপ্নে ইংরেজ মশগুলা ছিল, তিনিই কঠোর আশ্রিত
দিয়ে সে স্বপ্নজাল ছিঁড়ে তাদের বুঝিয়ে দিয়েছিলেন মিলিত এই ভাতি
যে আজাদী-অভিযান শুরু করেছে মনিপুৰ তার শেষ নয়, জাপানী
যুদ্ধের অবসানেই তার প্রয়োজন ফুরিয়ে যায়নি, দিল্লীর মসনদে যতদিন
ইংরেজের রাজপ্রতিনিধি শাসকরূপে বসে থাকবে, ততদিন আজাদী-
অভিযানের আহ্বানের বিরাম থাকবে না। আর সে আহ্বানে সাড়া
দেবার লোকের অভাব অতঃপর ভারতবর্ষে আর থাকবে না। তাই
বলছিলাম অনধিকারী তুমি আমি যদি কাউকে শ্রদ্ধা না কবে থাকতে
নাই পারি, তাহলে শ্রদ্ধার অপব্যয় না করে যথাস্থানেই যেন নিবেদন
করি। বিজয়া শুনে আর রাগচে, কিন্তু তুমি রেগো না হুমিত্রা।

বিজয়া। আমিও রাগিনি।

পরিতোষ। সত্যি?

বিজয়া। রাগিনি, বিস্ত্রিত হয়েচি।

পরিতোষ। কেন? একজন ব্ল্যাক-মার্কেটিয়ারের মুখে এই সব
কথা শুনে?

বিজয়া। হয়ত তাই।

পরিতোষ। Then I am not past all surgery, past
all hope?

হুমিত্রা। কিন্তু আমি যদি বলি পরিতোষ নেতাজীর দিল্লী-অভিযান
তোমাকে profit করবার বেশী সুযোগ করে দিয়েছিল বলেই তুমি
এত ভক্তি প্রকাশ করচ?

পরিতোষ। এ-কথা বিজয়ার মুখে মানায়, তোমার মুখে নয়।
কারণ তুমিও speculate কর profit-এর আশায়।

সুমিত্রা। করি নাকি!

পরিতোষ। দৃষ্টান্ত দিয়ে বুঝিয়ে দিতে পারতাম। কিন্তু তা দেব না...বিজয়া রয়েছে বলে।

বিজয়া। আমি তা হলে উঠেই যাই।

পরিতোষ। না, না, বোস। তিন বন্ধুতে মিলে একটা পরামর্শ করি। এনতাজীর কথাটা তুলে ইমোশনাল হয়ে পড়েচি। মনে হচ্ছে কী হবে আর যথের মতো টাকা আগলে পড়ে থেকে। টাকাগুলো তুমি দেশের কাজেই লাগিয়ে দাও। নেবে?

বিজয়া। না।

পরিতোষ। কেন? ব্ল্যাক মার্কেটিয়ারের টাকা বলে?

বিজয়া। হ্যাঁ।

পরিতোষ। বাঙ্গলা দেশে অগ্নি-যুগ বলে একটা যুগ ছিল। শুনেচ কখনো?

বিজয়া। শুনেচি।

পরিতোষ। শুনেচ কি তখন দেশোদ্ধারের ব্যয় নির্বাহের জন্য ডাকাতিও করা হতো।

বিজয়া। শুনিচি।

পরিতোষ। ডাকাতি করে যে টাকা সংগ্রহ করা হতো, তা কি ব্ল্যাক-মার্কেটিয়ারের টাকার চেয়ে বেশী পবিত্র ছিল?

বিজয়া। এটা অগ্নি যুগ নয়। সে যুগের শহীদরা দেশের মানুষদের দ্বারে দ্বারে মাথা খুঁড়ে ফিরেচেন স্বাধীনতার জন্য তাদেরকে উদ্বুদ্ধ করতে। দেশের মানুষ তখন সাড়া দেয়নি, সহানুভূতি জানায়নি, ভয়ে দোব বন্ধ করে দিয়েছে তাঁদের মুখের ওপর। তাই সে যুগের অগ্নি-সাধকদের টাকা যোগাড় করবার জন্য অনেক কিছুই করতে

হয়েচে। কিন্তু এ যুগে টাকার অভাবে সংগ্রাম বা সংগঠন বন্ধ হয়ে থাকে না।

পরিতোষ। ইস্। তুমি দেখচি কোন খবরই রাখ না। বড় বড় মিলওয়ালারা আর কারবারীরা—তোমাদের সংগ্রামের জঙ্গে, সংগঠনের জঙ্গে, যারা মোটা টাকা যোগান তারা যে ব্ল্যাক-মার্কেটিয়াস্ নয়, প্রফিটিয়াস্ নয়, তা জোর করে তোমরা বলতে পার ?

সুমিত্রা। আমি বলতে পারি।

পরিতোষ। তুমি!

সুমিত্রা মাথা ঝাঁকাইয়া মধুর হাসিয়া সম্মতি জানাইল

আরে তুমিও কি প্রচ্ছন্ন স্বদেশী ? Ami, I the only sinner here ?

সুমিত্রা। না, না, আমিও তোমারই দলের। কিন্তু তোমার প্রশ্নের জবাবটা আমি দিতে পারি।

পরিতোষ। নাও শুনি।

সুমিত্রা। যে মিলওয়ালার আর ক্রোড়পতি কারবারীদের তুমি ব্ল্যাক-মার্কেটিয়াস্ আর প্রফিটিয়াস্ বলে সন্দেহ করচ, আসলে তাঁরা তা নন।

পরিতোষ। তুমি জানলে কি করে ?

সুমিত্রা। তাহলে পণ্ডিত জগদ্বরলাল তাঁদের ল্যাম্পপোষ্টে ঝুলিয়ে মারতেন।

পরিতোষ। তাঁর তাণ্ড কয়ই উচিত ছিল। কিন্তু তা না করে তিনিও তাঁদেরই সহায়তা করতেন। অবশ্য নেতাজীও খাঁদের টাকা নিয়ে আজাদ হিন্দ গবর্ণমেন্টের ব্যয় নির্বাহ করেছিলেন, তাঁরাই যে কৰ্ম্মকালে প্রফিটিয়ারিং করেননি, তাও বলা যায় না। তোমার, আমার আর বিজয়ার সব বলা-কওয়া কথার পরও মোদ্রা যা দাঁড়াচ্ছে, তা এই য no means is too mean for a noble cause, ডাকাতি করেই

হোক, কি ক্ল্যাক-মার্কেটিং বা প্রকিটীয়ারিং করেই টাকা সংগৃহীত হোক সংকাজে লাগালে তা সার্থক হয়। আমার উপাজ্জিত টাকা আমি সংকাজে লাগাতে চাই। বিবেচনা তা কেন নেবে না ?

বিবেচনা। নোব না এম্ ডাক্তর বে তোমার ওই টাকার কথা যগুনি আমি - ব, তখুনি আমি। মনে পড়ে ওই টাকা তুমি উপাজ্জন করেছিলে লাখো লাখো মানুষের দুখেব অন্ন কেড়ে নিয়ে। তোমার এবং তোমাবই মতো লোকদেব লাভের লোভেই লাখো লাখো লোক না খেতে পেয়ে শুকিয়ে মোলো। তাদের অতৃপ্ত আত্মা আজও প্রতিকার চাইতে জাতিব মুক্তি-ব্রতদেব কাছে, জাতির ভাগ্য-বিধাতাব কাছে। তোমাদের টাকা নিয়ে কেবল মৃতদেরই অপমান করা হবে না, পবাদীনতা থেকে মুক্ত করে যে দরিদ্র অসহায় মানুষদের শোচনীয় মৃত্যু থেকে চিরাদনের জন্ত মুক্ত রাখবাব ব্যবস্থা করা হবে, তাদেরও অপমান করা হবে।

বাহিরের দুয়ারে শব্দ হইল

মহিম। আসতে পারি কি ?

পবিতোষ। কে ?

মহিম প্রবেশ করিল

ও আপনি ?

মহিম। আপনার সেই দশ হাজার টাকা কাজে লাগাতে পারলাম না। নির্দিষ্ট দিতে এসেছি।

পবিতোষ। পুলিশের লোক আপনারা, আপনারাও কি আমার টাকা অস্পৃশ্য মনে করেন ?

মহিম। মাপ করবেন আমি চেষ্টা করে দেখলাম, সুবিধা কিছু করতে পারলাম না।

পরিতোষ। বলেছিলেন না ইণ্ডিয়া গবর্নমেন্ট থেকে আপনি special dutyতে এখানে এসেছিলেন?

মহিম। তাই এসেছি। টাকাটা নিয়েছিলাম এমন আপনাকে যুসেব অপবাদে জড়াতে, তেমন পুলিশের কে কে খুশ খাবার ভাজে উসখুস কবচে, তাদেবও চিনে বাখতে। কিন্তু কাছে এগুবার আগেই সুমিত্রাব সঙ্গে চঠাৎ একদিন পরে সাক্ষাৎ হোগো। আমি আমার পিসতুত বোন। আমি কোলকাতার এই special dutyতে এসছি শুনে সুমিত্রা appeal করলে আপনাকে বাঁচাতে। কাজেই রাংব অফার কববার চার্জ আপনাব বিকল্পে আনবো না ওকে কথা দিলাম।

সুমিত্রা। ব্ল্যাক-মার্কেটিংয়েব চার্জও বাত না ওঠে, তোমাকে তাও করতে বলেছিলাম!

মহিম। এখানকার পুলিশে খবর নিয়ে জানলাম, তারা কেস করবেই। আরো জানলাম উনি গুর স্ট্রীব subversive politicsএ টাকা দ্বিঃ সাহায্য করেন, অবশ্য সেটা আমার দেখবার কথা নয়।

সুমিত্রা। ওর স্ট্রী বিজয়া দেবীকেও কি পুলিশ prosecute করবে?

মহিম। আজও ভালো করে খবর নিয়ে এলাম। তোড়জোড় করছিল। কিন্তু ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট যখন ঘোষণাই করেছেন পনেরো মাসের মাঝে তারা কুহট-ইণ্ডিয়া দাবী মেনে নেবেন, তখন পুলিশ মনে করল subversive politics কেউ আর করবে না। prosecution বা detention অনাবশ্যক।

সুমিত্রা। আর পরিতোষের কি হবে?

মহিম। শুঁকে আপাততঃ আমার সঙ্গে থানায় যেতে হবে।

সুমিত্রা। তোমার সঙ্গে কেন?

মহিম। ঠুঁর আপত্তি থাকলে খানার ও. সি. আসবেন। তিনি আমার সঙ্গেই এই ঘরে আসতে চেয়েছিলেন। আমিই তাঁকে বাইরে রেখে এসেছি।

সুমিত্রা। তুমিই তাহলে পরিতোষকে ধরিয়ে দিলে ?

পরিতোষ। তোমার মামাতো ভাই যে! মাগীর টাকা দিয়ে তুমি আমাকে এই পথে এগিয়ে দিয়েছিলে, তোমার মামার ছেলে আমাকে ধরবার ব্যবস্থা করলেন। জীবনের এক পরম শুভসংগে তোমাতে আমাতে দেখা হয়েছিল! কিন্তু মহিমবাবু আপনার আমন্ত্রণ আমি রক্ষা করতে পারছি না। খানায় আমি স্বেচ্ছায় যাব না। নিতে হলে রাজার পরোয়ানা দেখিয়েই নিতে হবে। দেশ এখনো স্বাধীন হয়নি।

মহিম। তবে তাই হোক।

মহিম দুয়ারের দিকে আগাইয়া গেল

সুমিত্রা। মহিমদা!

মহিম ফিরিয়া দাঁড়াইল। সুমিত্রা তার কাছে গিয়া দাঁড়াইল

ওকে কি কোন রকমে বাঁচানো যায় না ?

মহিম। অপাত্রে স্নেহ দিলে আবারো জন্মে তৈরী থাকতে হয়, বোন।

মহিম চলিয়া গেল। সুমিত্রা মাথা নীচু করিয়া দাঁড়াইয়া রহিল

পরিতোষ। না, না, সুমিত্রা, তোমার মামার ছেলের ব্যবহারে লজ্জিত হয়ে না। তোমার মাসির টাকা যেমন অস্ফোটে নিয়েছিলাম, তোমার মামার ছেলের আঘাতও তেমন অস্ফোটেই নিলাম। তোমার কোন অপরাধ নেই। তুমি ত আমার ভিক্ষকের ব্যবস্থা গাফা করবার জন্য আমার অনুরোধে জাল দলিল-পত্রে দই সাবুদ করে দিলে। ওরা আমাকে ধরে নিয়ে গেলেও বেঁধে রাখতে পারবে না।

সাধুচরণকে লইয়া থানার ও-সি এবং জনকয়েক জমাদার,
পাহারাওয়াল প্রবেশ করিল

সাধুচরণ। এই ভাখ ভাই পরিতোষ, পুলিশের এ কি অত্যাচার !
আমরা অনেষ্ট বিজ্ঞিনেস করেচি, চুরি ডাকাতি করিনি। ওরা তা
উনবে না, বুঝবেও না।

পরিতোষ। Stop ! You filthy mass of flesh !

সাধুচরণ। কে জামীন দাঁড়াবে, কে হাজত থেকে বার করে
আনবে, কে আমার ছেলে-পুলেদের দেখবে পরিতোষ ?

পরিতোষ। Take him away officer, take him out of
my sight.

O. C. আপনাদের দুজনকে একই যায়গায় যেতে হবে কিনা।

পরিতোষ। আগে ওকে সরিয়ে নিন, তারপর আমার সঙ্গে কথা
কইবেন।

সাধুচরণ। বিজয়া দেবী !

বিজয়া। Officer !

বিজয়া উঠিয়া দাঁড়াইল

O. C. Yes, madam.

বিজয়া। আমি ওর স্ত্রী।

O. C.। ও। আপনিই বিজয়া দেবী ; নমস্কার।

বিজয়া। আমার Politics subversive নয় তাই তাতে সাহায্য
করবার অপবাধে যদি ওঁকে.....

O. C. না, না, আপনার রাজনীতি নিয়ে আর আমরা মাথা
ঘামাবো না।

পরিতোষ। এ সুবুদ্ধি কবে থেকে উদয় হোলো ?

O. C. Since H. M. G's declaration on the 20th February last.

পরিতোষ। ! see! আমাকে তবুও যেতেই হবে আপনার সঙ্গে।

O. C. তার আগে আপনার বাড়ীটা search করতে হবে। আপিসের খাতা-পত্র নেওয়া হয়েছে, এখন personal কাগজ-পত্রগুলো একবার দেখতে চাই।

পরিতোষ। সে আমি বেশ সাজিয়ে-গুছিয়েই রাখি। ওই টেবিলের টানায়ই সব পাবেন। এই চাবি।

চাবি ফেলিয়া দিল, O. C. তাই তুলিয়া লইয়া টেবিলের কাছে গিয়া ড্রয়ার খুলিতে গেল

বিজয়া, আমার আচরণ অসহ্য মনে করে তুমি আমার সঙ্গে ত্যাগ করবার কল্পনা করতে, কেবল মায়া কাটাতে পারনি বলেই এতদিন তা করনি। কিন্তু পুলিশের হ্যাঁচকাটানে মায়ার-ডোর ছিঁড়ে গেল। তোমরা এখন স্বাধীনতা পেয়েচ। এখন থেকে পুলিশের সঙ্গে য্যাডমিনিষ্ট্রেশনে তোমাদের আর নন-কো-অপারেশন নয়, কো-অপারেশন, কোলাবরেশন। আজ তোমার মুক্তি আর আমার বন্ধন।

বিজয়া মাথা নত করিল। পরিতোষ তার আদনের হাতের ওপর বসিল

না, না, চোখের জল ফেলে মনের দুর্বলতা প্রকাশ কোরো না। তোমরা যে স্বাধীনতার সৈনিক। ঘর, সংসার, স্বামী, সবই তুচ্ছ তোমাদের কাছে।

স্বমিত্রা। পরিতোষ।

পরিতোষ। তুমি, স্বমিত্রা, তুমি দুঃখ পাবে আমি জানি। বিজয়ার

সামান্য তার দেশ। কিন্তু তুমি ত দেশকে কখনো বড় করে
জাখনি। তোমার কল্পনা-কামনা একটি ব্যক্তিকেই কেন্দ্র করে তুমি
গড়ে তুলেচ। আমি জেলে থাকলেও তোমাকে ছুঁতে দেবে, মুক্ত
থাকলেও তাই। মনকে যদি না বদলাতে পার, হৃদয়ে সঙ্কট তুমি
পাবে না। জেলে ওরা আমায় পাঠাতে পারবে না, মামলা ওদের কৈসে
যাবেই। কিন্তু তবুও তোমাকে বলি try to forget me + my girl,
try to forget me.

O. C. হাইল আর খানকরের পাঠাপত্র লইয়া আগাইয়া গাসিল

O. C. এইগুলো আমাদের নিয়ে যেতে হবে।

পরিতোষ। আপনারদের কাজে লাগবে জেনেই শুছিয়ে বেখেচি।

O. C. আগুনাকে এগুলোতে গোটা কয়েক সই দিতে হবে।

সুমিত্রা। কেন?

O. C. সার্জ উইটনেস হিসেবে।

সুমিত্রা। আমি পারব না।

O. C. পারবেন না?

সুমিত্রা মুখে জবাব দিলনা, শুধু মাথা নাড়িয়া জানাইয়া দিল সে
পারিবে না

O.C. জমাদার, সার্জ উইটনেস একটা ধরে নিয়ে এসো।

জমাদার স্ট্রলুট করিয়া বাহির হইয়া গেল

পরিতোষ। চলুন, চলুন মশাই। সার্জ উইটনেসের দরকার হবে
না। খাতা-পত্রে সবই বে আমার, তা আমি অস্বীকার করব না।
আমার lawyerকে একটা ফোন...আচ্ছা, তাও থানা থেকেই করা
যাবে'খন।

জমাদার সার্জ উইটনেস লইয়া চুকিল

O.C. খাতাগুলো সই করিয়ে নাও।

পরিতোষ। বাইরের ঘরে নিয়ে যা করা দরকার তাই করুন গিয়ে।

O.C. বাইরেই নিয়ে যাও।

জমাদার বাহির হইয়া গেল

পরিতোষ। আপনি বুদ্ধি আমাকে ফেলে এক পাও নড়বেন না।

O.C. I am sorry. Very sorry!

পরিতোষ। বিজয়া, আমি তাহলে চললাম। ষণ্টীতুষেকের মাঝেই ফিরে আসছি। সুমিত্রা, বাই-বাই! আসুন মশাই, আসুন।

তাহারা বাহির হইয়া গেল। সুমিত্রা পায়ে পায়ে ছুয়ারের দিকে অগ্রসর হইল। তারপর গিরিয়া বিজয়ার কাছে গেল

সুমিত্রা। চুপ করে বসে রইলেন যে!

বিজয়া। কি করব?

সুমিত্রা। ওর জামিনের ব্যবস্থা করতে হবে।

বিজয়া। সে-সব কি করতে হয়, আমার ত জানা নেই।

সুমিত্রা। ওর lawyerএর নাম ঠিকানা আন্না দিন।

বিজয়া। তাও আমি জানি না।

সুমিত্রা। জামিনের ব্যবস্থা না হলে ওকে ত তারা ছেড়ে দেবে না।

বিজয়া। উনিই ত ওর উকিলকে ফোনে জানাবেন বলে গেলেন।

সুমিত্রা। আপনি এমন সহজ ভাবে কথা কইতে পারবেন!

বিজয়া। তাতে আপনি এত চঞ্চল হচ্ছেন কেন?

সুমিত্রা। হব না? ওর যদি জেল হয়?

বিজয়া। হয় যদি, আপনি আমি বাধা দিতে পারব না।

সুমিত্রা। জেলের কষ্ট ও ত সইতে পারবে না।

বিজয়া। বসুন সুমিত্রা দেবী, আমার পাশে এসে বসুন।

হুমিত্রা অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাহার পাশে বসিল। বিজয়া হুমিত্রার একখানি হাত তার হাতে নিল

দেখুন, আর কোন স্ত্রী তার স্বামী সম্বন্ধে আপনার এই আকুলি-বিকুলি দেখলে খুবই রেগে যেত। কিন্তু আমার রাগ হচ্ছে না। আপনি ওর সঙ্গে অনেক করেচেন.....

হুমিত্রা। আমার কথা থাক, ওর কথা বলুন। ওকে ধে ধরে নিয়ে গেল।

বিজয়া। আমাকে ধ'রে নিয়ে গেলেও চুপ করেই থাকতাম, ওকে ধরে নিয়ে গেল দেখেও তাই চুপ করেই রয়েছি।

হুমিত্রা। কিন্তু ওকে যদি জেলে পুরে দেয়।

বিজয়া। জেলে একদিন ওরা আমাকেও পুরে দিয়েছিল, আবার ছেড়েও দিল। ওকে যদি জেলে দেয়, জানব একদিনত ছেড়ে দেবেই। ওর তাতেই ভালো হবে।

হুমিত্রা লাফাইয়া উঠিয়া কহিল

হুমিত্রা। আপনি বলচেন এই কথা! আপনি ওর স্ত্রী!

বিজয়া। বসুন, বসুন। আমার কথাগুলো শুনুন আগে। তারপর ঘৃণা করবেন।

হুমিত্রা বসিল

বিজয়া। শুনুন। ও যে অপরাধ করেছে, তা একটা চোরের অপরাধের চেয়ে, একটা খুনের অপরাধের চেয়েও অনেক বড় অপরাধ। আপনি চোখে দেখেন নি, কিন্তু ফুটপাথে শবের পর শব স্তূপীকৃত হয়েছে আর ওর সিঙ্ককে কারেন্সী-নোট থাকে থাকে উঁচু হয়ে উঠেছে। ওই টাকার ওপর ওর যদি অত লোভ না থাকত, তাহলে ওর সাহায্যে আমি অনেক লোককে বাঁচাতে পারতাম। ও যে আমাকে ভালোবাসে না

বলেই সাহায্য করেনি তা নয়, আমার চেয়েও টাকাকে বেশী ভালো-বাসে বলেই আমার আবেদনেও ও টাকা ছাড়তে পারে নি। টাকার চেয়ে আপনাকেও যদি বেশী ভালো বাসত, তাহলে আমার যায়গায় আপনারই স্থান হতো। তা না হবার কারণ এই যে আপনার চেয়ে, আমার চেয়ে, সুখের চেয়ে, স্বস্তির চেয়েও ও টাকাকেই ভালোবেসেচে। এ-রকম লোক সংখ্যায় বৃদ্ধি পেলে সমাজের ভালো হয় না। তাই তাদের সমাজের শত্রু বলা হয়। শুধু যে দুর্ভিক্ষের সময়, যুদ্ধের সময়েই তারা শত্রুতা করেছে, তা নয়, কালোটাকার মালিকরা এখনো সমাজের মানুষকে স্বস্তিতে থাকতে দিচ্ছে না। খাওয়া-পরাহার অব্যবস্থার জন্তে মানুষকে আজ নিত্য যে দুর্ভোগ ভুগতে হচ্ছে, জাতির ভবিষ্যৎ আশা-ভরসা ছেলে-মেয়েরা যে-ভাবে পেট ভরে খেতে না পেয়ে ঘরে ঘরে শুকিয়ে যাচ্ছে, তা ত নিতাই চোখের সামনে দেখতে পাচ্ছেন।

সুমিত্রা। তার জন্তেও কি পরিতোষ দায়ী?

বিজয়া। সব দায়িত্বই ওর ঘাড়ে চাপাতে চাইনে। তবে খানিকটা দায়িত্ব যে আছে তাই বা অস্বীকার করি কেমন করে? ওর যদি জেল হয়, তাহলে ওষে টাকার লোভে ছুটো-ছুটি করতে বাধা পাবে, তাই নয়—ওর সমস্ত কালো টাকা বাজ্যোগ্রাণ্ড হবে, মানুষের কঙ্কালে গড়া এই বাড়ীখানাও ওর থাকবে না। দ্বৈলে বসে ও ভাববার অবসর পাবে ও কী অপরাধ করেছে।

সুমিত্রা। জেল থেকে বেরিয়ে এসে ও দাঁড়াবে কোথায়?

বিজয়া। সেই দিনের অপেক্ষাতেই আমি বসে থাকব। দেশ ততদিনে স্বাধীন হবে। সমাজে তখন প্রয়োজন অগ্নিশুদ্ধির ফলে উজ্জ্বল, নির্মল নর-নারী, অমল-সরল শিশুকুল। সেদিন সমাজে বঞ্চনা থাকবে না, শক্তিমানরা দুর্বলদের শোষণ করে সম্পদ জমিয়ে তোলবার

স্বয়ংগ পাবে না। সেদিন একটি লোকের অনাহারে মৃত্যু ঘটলে সারা দেশ কেঁপে উঠবে, একটি শিশু গুঁকিয়ে মায়ের কোল থেকে ঝরে পলে সমগ্র রাষ্ট্র টলমল করবে। ভাববেন না আপনাকে একটা কাহিনী শোনালাম, স্বপ্নে-দেখা কোন ছবি ভাষা দিয়ে এঁকে তুললাম। এ কাহিনী নয়, এ স্বপ্নও নয়। সত্যই দিন আগত। সেইদিন স্বামীকে পাশে রেখে নতুন করে আমি জীবন শুরু করব,—হয়ত এখানে নয়, হয়ত সূদূর কোন পল্লীতে, হয়ত কোন কুটীরে। কিন্তু এ-কথা আমি স্থির জানি স্মিত্রা দেবী, সেদিন পরবশ জাতির সকল দুর্ভোগ থেকে মুক্তি পেয়ে আনন্দের সেই আড়ম্বর-হীন সরল জীবন সকল দিক দিয়েই সার্থক হয়ে উঠবে।

যবনিকা।